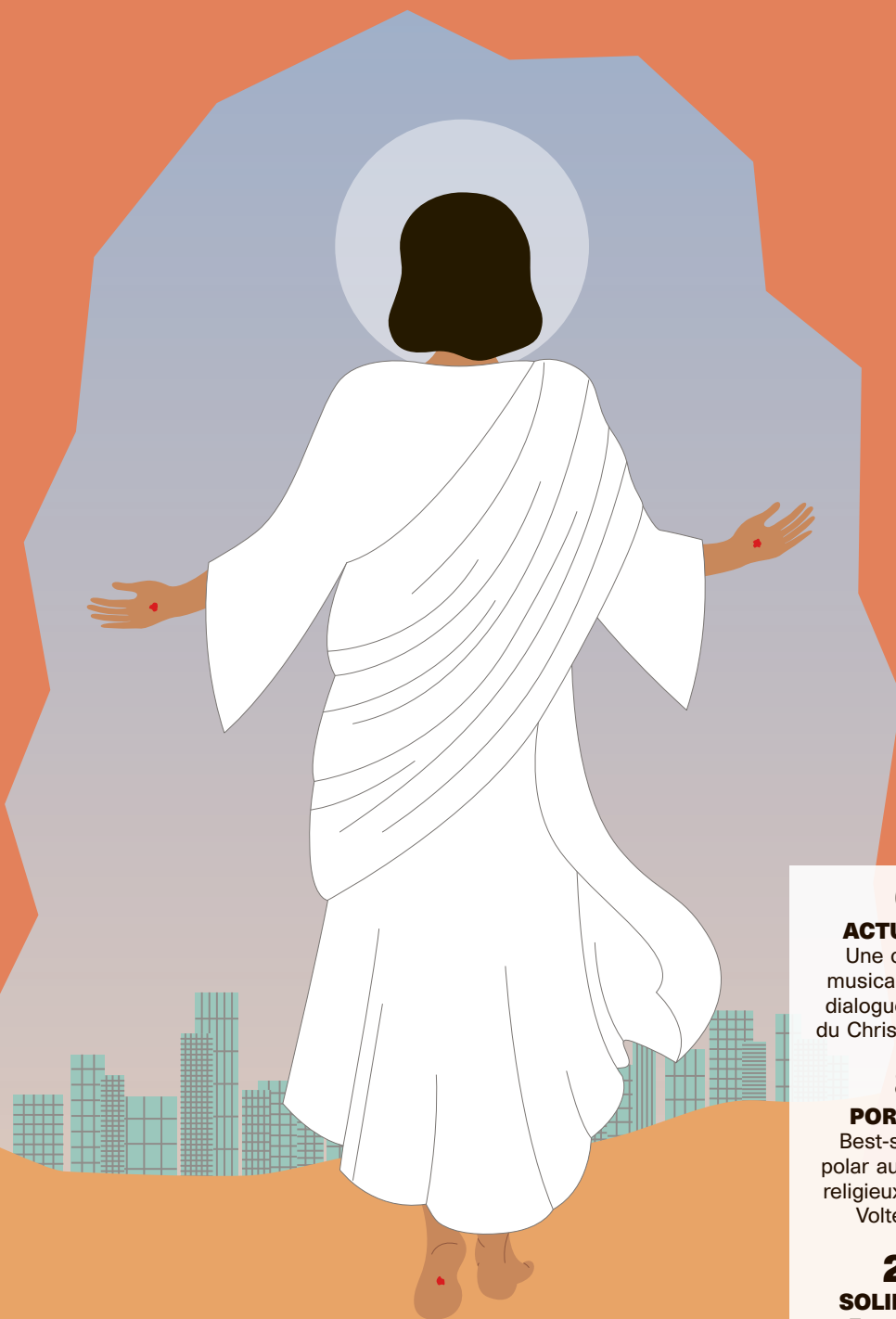


RÉFORMÉS

AVRIL 2017

Journal des Eglises réformées romandes

Edition Genève / N°5



La résurrection un message pour notre temps

6

ACTUALITÉ

Une création musicale met en dialogue Passion du Christ et Shoah

8

PORTRAIT

Best-seller : le polar aux accents religieux de Marc Voltenauer

21

SOLIDARITÉ

Zoom sur la précarité de la classe moyenne

28

AGENDA

AVRIL 2017



5 ACTUALITÉ

5 Brèves

6 La Passion du Christ au regard de la Shoah, une œuvre musicale de Michaël Levinas

8 PORTRAIT

L'écrivain Marc Voltenauer sonde l'âme humaine dans un polar religieux



10 DOSSIER

LA RÉSURRECTION POUR NOTRE TEMPS

12

Que signifie la résurrection aujourd'hui ? Trois théologiens s'expliquent

14

La résurrection transforme nos vies. Témoignages de protestants

15

L'art pour actualiser le message de la résurrection. Interview de Jérôme Cottin

16

Zoom sur la mosaïque en suspension de Valérie Colombel

18 ART

Le Christ humain, trop humain, d'Ivan Kramskoï. Une œuvre choisie par la pasteure Jocelyne Müller

20 LIVRES

21 SOLIDARITÉ

Les quatre CSP romands en campagne contre la précarité de la classe moyenne

22 CULTURE

22 Trois événements à ne pas manquer et vos émissions religieuses

23 *Croire, faire croire*, le fait religieux au cœur du festival *Histoire et Cité*

24 MINI-CULTE

La résurrection nous confronte à l'expérience du vide, avec la pasteure Carol Perez

25 CAHIER CANTONAL

L'essentiel sur votre canton, votre région et votre paroisse

Courrier des lecteurs

Votre avis nous intéresse. Ecrivez-nous à l'adresse: redaction@reformes.ch.

Modifications d'abonnements

Merci de vous adresser directement au canton qui vous concerne:
Genève aboGE@reformes.ch, 022 552 42 33 (je, ve).
Vaud aboVD@reformes.ch, 021 331 21 61 (lu - ve).
Neuchâtel aboNE@reformes.ch, 032 725 78 14 (lu - ma).
Berne-Jura aboBEJU@reformes.ch, 032 344 29 27 (tous les matins).

RÉFORMÉS



imprimé en
suisse

Editeur CER Médias Réformés Sàrl. Ch. des Cèdres 5, 1004 Lausanne, 021 312 89 70, www.reformes.ch
 CH64 0900 0000 1403 7603 6

Conseil de gérance Jean Biondina (président), Olivier Leuener, Claire-Lise Mayor Aubert et Christophe Gagnebin

Co-rédaction en chef Elise Perrier (elise.perrier@reformes.ch) et Gilles Bourquin (gilles.bourquin@reformes.ch)

Journalistes redaction@reformes.ch / Marie Destraz (VD, marie.destraz@reformes.ch), Nicolas Meyer (BE-JU, NE, nicolas.meyer@reformes.ch), Khadija Froidevaux (BE-JU, khadija.froidevaux@reformes.ch), Anne Buloz, ad interim (GE, anne.buloz@reformes.ch) **Secrétariat et comptabilité** Eva Antonnikov, (eva.antonnikov@reformes.ch)

Publicité pub@reformes.ch **Délai publicité** 5 semaines avant parution

Parution 10 fois par année - 190 000 exemplaires (certifié REMP)

Couverture de la prochaine parution 1^{er} mai au 28 mai 2017

Graphisme et mise en page Atelier Montolivet 13, www.ateliermontolivet.ch

Impression CIL SA Bussigny, imprimé en Suisse sur papier certifié FSC **Illustration de UNE** ©Kaysl

L'ADN de Réformés

Réformés est un journal indépendant financé par les Eglises réformées suisses des cantons de Vaud, Neuchâtel, Genève, Berne francophone et Jura. Soucieux des particularités régionales romandes, ce mensuel présente un regard protestant ouvert aux enjeux contemporains. Fidèle à l'Évangile, il s'adresse à la part spirituelle de tout être humain.

S'OUVRIR À L'ÉTERNITÉ



La fête de Pâques que nous célébrons ce mois est l'événement central du christianisme. « Si le Christ n'est pas ressuscité, vaine est notre foi ! » affirmait l'apôtre Paul (1 Cor, 15,14). Mais la résurrection demeure mystérieuse : elle ne bénéficie d'aucun témoin oculaire. Son récit ne se fonde que sur les apparitions du Christ après sa sortie du tombeau.

Objectivité historique ou expérience subjective ? Littéralité des récits ou paraboles ? Historiens, théologiens, exégètes se posent, de longue date, la question. L'essentiel, pour chacun d'entre nous, n'est pas d'essayer de savoir comment Jésus est apparu il y a deux mille ans, mais ce que cela change à notre vie. La mort revêt-elle un sens différent pour nous après la résurrection du Christ ?

Soyons honnête : malgré la résurrection, la mort n'est pas une « joyeuse entrée au port » ; renoncement à soi-même, séparation d'avec ceux que l'on aime : nous ne pourrons jamais en prendre notre parti. Le christianisme non plus ne s'est pas accommodé de la souffrance humaine. Il sait que tout ce que l'on peut dire à ce moment-là n'est que vaine consolation. Mais à nous tous qui y serons confrontés, il affirme qu'il y a une lumière dans notre nuit.

La résurrection n'est pas seulement une récompense post-mortem et qui réclamerait de nous une foi aveugle et naïve. L'essentiel se joue durant notre vie ici-bas. Nous sommes, déjà sur cette terre, appelés à ne pas naître simplement de chair et de sang, mais à naître « d'en haut ». Lorsque notre vie s'ouvre à cette part de Dieu en nous, celle de l'amour, du don, du pardon, de l'assistance aux plus faibles, elle s'enracine dans des biens au-delà du matériel, échappant à la finitude et à la mort. Nous donnons à notre vie une dimension d'éternité.

Ces fêtes de Pâques nous offrent l'occasion de réfléchir à ce qui, de la résurrection, commence déjà dans nos vies actuelles. N'attendons pas notre dernier souffle pour ouvrir notre être à ce qu'il a d'éternel.

▀ **Elise Perrier**, co-rédactrice en chef

Monnaie commémorative officielle 2017

500 ans de la Réforme

disponible sur : www.swissmintshop.ch ou par téléphone au 058 4 800 800



- ✓ Alliage d'argent authentique
- ✓ Tirage limité
- ✓ Un moyen de paiement légal
- ✓ En souvenir du jubilé
- ✓ Idéal comme pièce de collection ou idée de cadeau



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Swissmint



LUTHER À TABLE

DU 27 AVRIL
AU 30 JUIN 2017
EN SUISSE ROMANDE

27/28/30.04.17 et 04/07/11/14.05.17 – Lausanne
29.04.17 – Bernex – 18h30
05/06.05.17 – Bursins – 20h
13.05.17 – Sion – 19h
19.05.17 – Neuchâtel – 19h
02.06.17 – Bâle – 19h
03.06.17 – Lutry – 19h30
17.06.17 – Les Mosses – 12h
24.06.17 – Bougy-Villars – 18h30

Pour réserver: contact@lutheratable.ch
Production: Association «Propos de table», www.lutheratable.ch



La terre source de vie, pas de profit !

Les investissements suisses dans les grandes monocultures détruisent les terres cultivables et mettent en danger les populations locales. *Action de Carême* et *Pain pour le prochain* combattent cette injustice ensemble. Aidez-nous !

voir-et-agir.ch | CCP 46-7694-0



PAIN POUR LE PROCHAIN ACTION DE CARÊME
En collaboration avec «Être partenaires»

Amnesty International tire la sonnette d'alarme

DROITS DE L'HOMME Les discours dés-humanisants se sont généralisés durant l'année 2016, selon le rapport annuel 2016-2017 d'Amnesty International. L'ONG y dresse un constat alarmant et pessimiste: l'Europe entière semble adopter depuis 2016 des discours jusqu'ici réservés à une frange extrémiste. Selon le Secrétaire général, l'indifférence internationale est devenue une norme face aux massacres et aux exactions. Dans la page du rapport consacrée à la Suisse, l'ONG s'inquiète du respect du droit des migrants et mentionne le renvoi forcé illégal en Italie. Le rapport fait aussi l'écho d'aspects positifs, comme l'aide juridique gratuite pour les demandeurs d'asile vulnérables. **▲ N. R., Protestinfo**

Vers une déclaration systématique de la viande halal?

POLITIQUE La commission de la science du Conseil national a soutenu l'initiative parlementaire de Yannick Buttet (PDC/VS) portant sur la déclaration systématique de la viande « halal » et « casher » dans les magasins et restaurants. La commission homologue du Conseil des Etats ayant refusé, les pléniums vont trancher d'ici l'automne. En Suisse, l'abattage de mammifères sans étourdissement préalable est proscrit par la loi sur la protection des animaux. Elle vaut aussi pour l'abattage rituel. Mais il est permis d'importer de la viande dite « halal » et « casher » pour les cercles directement concernés. Les importateurs doivent l'indiquer. « Il se trouve que la viande « halal » est bien moins chère (10 fr. le kilo) que la viande normale. Des intermédiaires en profitent pour acheter cette viande sans en mentionner la particularité », explique le Valaisan, qui déplore une concurrence déloyale et le manque d'information des consommateurs. **▲ B. H., cath.ch**

Le président de la FEPS prêche chez les catholiques

ŒCUMÉNISME Gottfried Locher, président de la Fédération des Eglises protestantes de Suisse (FEPS), prêche à six reprises à l'Eglise de la Trinité à Berne lors des messes de la Passion et de Pâques, à l'invitation de l'abbé Christian Schaller. « Lors de la plus importante fête du christianisme, catholiques et protestants célèbrent la même chose. Malgré nos différences, ce qui nous unit est donc beaucoup plus grand que ce qui nous sépare », déclare-t-il. Les dates sur www.feps.ch **▲ M. D.**

La Haute Ecole de théologie en Suisse romande redistribue les cartes

ÉVANGÉLIQUES La future Haute Ecole de théologie (HET-PRO) vient de nommer ses huit professeurs. Dès la rentrée 2017, la HET-PRO proposera des cursus davantage axés sur la pratique que sur les traditionnelles études universitaires. Ceux qui les suivront pourront obtenir des diplômes de bachelor et de master en théologie. Cette formation est mise sur pied par un groupe de pasteurs et théologiens proche de la mouvance évangélique. Pour eux, il manquait au paysage romand une école qui soit à la fois « protestante, professante et professionnalisante ». Cette manière de concevoir l'enseignement protestant n'est pas dans la ligne de pensée de la majorité des réformés. Le futur établissement, qui ne fait pas l'unanimité, s'installera sur le site de l'Institut biblique Emmaüs, à Saint-Légier. **▲ M. B., Protestinfo**

L'Eglise ne sait plus à quel registre se vouer

APPARTENANCE Les Eglises ont longtemps pu compter sur les contrôles des habitants pour tenir à jour les listes de leurs membres. Mais aujourd'hui, les administrations sont muettes ou imprécises sur la question de l'appartenance confessionnelle. Une motion a été déposée en février au Synode de l'Eglise réformée du canton de Neuchâtel pour que s'entame une réflexion sur un système de fichier efficace. L'inquiétude est partagée. L'Union synodale Berne-Jura-Soleure craint qu'au nom de la protection des données, les paroisses ne reçoivent à l'avenir que des informations lacunaires sur leurs membres. Il y a quelques années, des communes vaudoises avaient supprimé la confession de leur registre. Les Eglises ont alerté le canton. La mention a été rétablie. A Genève, depuis 2010, le registre est alimenté de façon volontaire par les protestants. **▲ J. B., Protestinfo**

Réformés en deuil

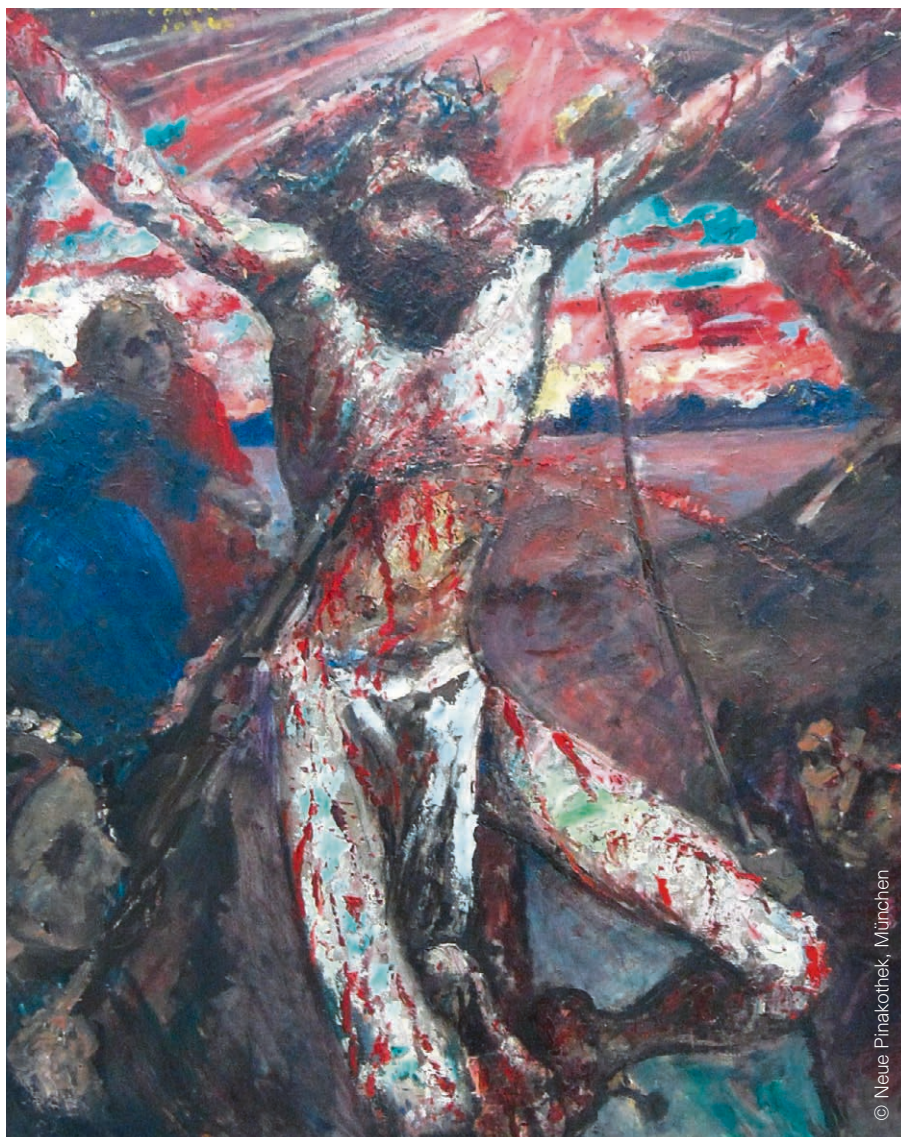
Au moment de mettre sous presse, nous apprenons le décès de notre consœur Chantal Savioz, responsable du cahier genevois de notre journal et collaboratrice fidèle jusqu'au dernier numéro de *La Vie protestante* Genève. Profondément attristée, toute l'équipe de *Réformés* et les anciens de *La Vie protestante* adressent à la famille et aux proches de Chantal leurs condoléances sincères et les accompagnent de leurs pensées.

La Shoah reliée à la Passion du Christ

Le récit de la Passion replacé dans la perspective de la Shoah, c'est le défi de l'œuvre musicale *La Passion selon Marc, une passion après Auschwitz* de Michaël Levinas. Trois concerts sont donnés en Suisse romande. L'œuvre interroge les rapports entre christianisme et judaïsme.

CONCERT Elle pourrait être taxée de « récupération bon marché » ou de « dangereuse association » entre la mort de Jésus et l'extermination de millions de Juifs pendant la Deuxième Guerre mondiale. Il n'en est rien. L'œuvre musicale *La Passion selon Marc, une passion après Auschwitz* relit l'histoire de la crucifixion à partir d'Auschwitz, et non l'inverse. Cette Passion créée par le compositeur juif Michaël Levinas est une commande de l'association *Musique pour un temps présent*, dans le cadre du Jubilé des 500 ans de la Réforme. Le projet est notamment soutenu par des Eglises protestantes et catholiques romandes, des membres de la communauté juive et de personnalités politiques.

La « Passion » est un terme chrétien. Dans quelle mesure alors l'utiliser pour parler de la Shoah ? « Elle se réfère à la souffrance de Jésus. Dans ce récit, la mort est dépassée. Le mal est sublimé, comme une nécessité qui conduit au bien, au salut ou à la résurrection », explique le théologien Pierre Gisel, co-directeur de l'ouvrage collectif *Une Passion*



L'affiche du concert. Lucides et provocateurs, les commanditaires de cette création musicale ont choisi *Der rote Christus*, de Lovis Corinth (1922).

après Auschwitz ? (voir encadré). « Or la Shoah est le malheur absolu. Sans réponse, on ne peut que regarder et constater ce désastre », insiste-t-il. Aucune récupération n'est ici admissible, pas même chrétienne, sous peine d'édulcorer la souffrance. Pierre Gisel retourne la question : Auschwitz est une occasion de relire

le récit de la Passion. « Mon Dieu, mon Dieu, pourquoi m'as-tu abandonné ? », se lamente Jésus sur la croix avant de mourir, dans l'Évangile de Marc. Une parole qui fait le lien entre les écrits millénaires et la tragédie du siècle passé. Elle introduit une réflexion sur la non-intervention de Dieu et sur son silence. « C'est alors

A lire

Une Passion après Auschwitz ?, un ouvrage collectif sous la direction de Jean-Marc Tétaz et Pierre Gisel, aux éditions Beauchesne. Des spécialistes présentent les enjeux historiques, théologiques, philosophiques et artistiques du projet.

une déconstruction d'une partie du christianisme qui s'opère. »

Sombre Luther

« Le passé est instructif. Il permet de revenir sur des zones d'ombre, les prendre en compte et s'en expliquer. C'est une responsabilité morale que nous avons. Toute religion devrait s'y plier », commente Pierre Gisel. Parmi ces zones d'ombre du protestantisme se trouve l'antisémitisme de Luther. Pour rappel, le réformateur allemand a publié *Des juifs et de leurs mensonges* en 1543. Il y apparente les Juifs au diable, propose de raser leurs maisons, d'incendier les synagogues, d'empêcher les rabbins d'enseigner et d'interdire leur libre circulation. Des idées répandues au XVI^e siècle. « Il n'était pas rare de voir s'organiser des pogroms le Vendredi-Saint », illustre Pierre Gisel. « Luther est convaincu qu'une lecture juste de l'Ancien Testament conduit à Jésus. Le contraire serait

preuve de mauvaise foi, ce dont il accuse les juifs », explique-t-il.

Jean-Marc Tétaz, théologien, philosophe et vice-président de *Musique pour un temps présent*, parle d'une incontournable révision théologique. De tels propos ne sont pas acceptables. « La question de l'antijudaïsme ne sera jamais réglée, car l'accusation qui rend les Juifs responsables de la mort de Jésus se trouve dans les récits de la Passion. La discussion avec le judaïsme est constitutive pour le christianisme, même si personne n'y souscrit aujourd'hui », poursuit-il.

Un choix musical

L'œuvre de Levinas permet de dire en musique ce qui est conflictuel. Elle n'est pas une lecture déculpabilisante, mais « une relecture de l'histoire de Jésus reconnu comme une figure incarnant tous

ceux qui sont morts victimes de l'antisémitisme, cette haine de l'autre homme, selon le mot du philosophe Emmanuel Levinas, père du compositeur, détaille Jean-Marc Tétaz. Il n'y a pas de réconciliation non plus. Les extraits des poèmes de Celan qui concluent l'œuvre soulignent le caractère tragique et sans issue de la Passion, à partir de la Shoah ».

« C'est une partie du christianisme qui se déconstruit »

Cette nouvelle narration et interprétation exige un choix musical. Levinas adopte un langage influencé par la tradition juive. Pour Jean-Marc Tétaz, « la Réforme, c'est aussi la recherche d'un nouveau langage. La métaphorisation en est une caractéristique. C'est pareil avec l'art contemporain qui met le doigt sur ce qui fait mal et le montre autrement. Toute nouvelle métaphore surprend, dérange, comme devrait le faire chaque religion. »

► Marie Destraz

Le concert en bref

L'association *Musique pour un temps présent* a choisi le texte de l'Évangile selon Marc, car il est « le plus fort, le plus dense et le plus lié au silence de Dieu », précise Marc Faessler, membre du comité.

Ce récit de l'Évangile est encadré par deux sections qui le placent dans la perspective de la Shoah. *Le kaddish* est chanté en introduction. Suivent ensuite la prière pour les morts *El Male Rabanim*, et la lecture de noms de juifs ayant péri à Auschwitz. Le récit de la Passion, chanté, est entrecoupé d'arias empruntés à Arnoul Gréban. Et, en fin de concert, des extraits de poèmes de

Paul Celan sont mis en musique.

Le projet est confié au pianiste et compositeur juif français Michaël Levinas. Il est un pionnier du renouvellement de l'écriture instrumentale et de l'élargissement de la palette sonore. Ses œuvres pour orchestres et solistes se jouent à l'international. Compositeur d'opéra reconnu, on lui doit notamment *Le Petit Prince* d'après Saint-Exupéry, créé à l'Opéra de Lausanne. Cette proximité avec le texte et la poésie est au cœur des échanges et du lien étroit entretenu avec son père, le philosophe Emmanuel Levinas. ► M. D.

Infos pratiques

- *La Passion selon Marc. Une passion après Auschwitz*: le 12 avril à 20h, église Saint-François, Lausanne. Le 13 avril à 20h, cathédrale Saint-Pierre, Genève. Le 14 avril à 19h30, cathédrale Saint-Nicolas, Fribourg. Prix: de 20 fr. à 50 fr. Locations: www.musique-temps-present.ch
- Présentation de l'œuvre musicale avec le compositeur et les artistes. Dimanche 9 avril à 17h, Cercle littéraire de Lausanne, place Saint-François 7. Inscription par courriel: info@sainf.ch ou 021 312 85 02

Marc Voltenauer, sondeur d'âmes

De l'étude de la Bible à l'écriture d'un polar à succès où le meurtrier signe ses forfaits avec des versets, la trajectoire est surprenante. C'est celle d'un cadre d'une chaîne de pharmacies, licencié en théologie et passionné de psychologie.

POLAR Il n'y a que la rue à traverser pour rejoindre Marc Voltenauer, mais soudain les nombreux passants se figent. Dans un bruit de sirènes assourdissant, deux voitures de police ont surgi à toute vitesse, teintant de bleu le crépuscule qui s'insinue entre les bâtiments du quartier du Flon, à Lausanne. Un préambule tout à fait approprié à une rencontre avec l'auteur du *Dragon du Muveran*, un roman policier qui a déboulé en tête des ventes l'an dernier en Suisse romande avec plus de 25 000 exemplaires écoulés.

Dans le café où nous nous installons, il commande une eau minérale. Un peu tôt pour un whisky, boisson qu'il dit apprécier en connaisseur, comme l'inspecteur Andreas Auer qui mène l'enquête sur des meurtres qui ensanglantent le village de Gryon. Quarantaine décontractée, épaules solides, cheveux coupés très courts et regard direct, Marc Voltenauer pourrait d'ailleurs très bien passer pour un collègue de son héros. « Ah bon ? Je n'ai pourtant jamais pensé à entrer dans la police, s'amuse-t-il. Quand j'étais jeune à Versoix, je passais tout mon temps libre entre la paroisse et le club de football. Pasteur ou footballeur, voilà ce que je voulais devenir ! »

Un pasteur formidable

Les années passant, le rêve d'une carrière sur les pelouses s'estompe. « Il m'en reste deux genoux dans un piteux état », plaisante Marc Voltenauer. L'attrait pour le pastorat, lui, se renforce. Il faut dire que, né d'un père allemand et d'une mère très

engagée dans la paroisse luthérienne suédoise de Genève, le jeune homme passe toutes ses vacances en Scandinavie où son grand-père est évêque. « Symboliquement, la figure de mon grand-père a été forte, mais, concrètement, c'est Bruno Miquel, un pasteur formidable, qui a eu la plus forte influence sur moi. On discutait beaucoup, en particulier des aspects humains de ce métier qui me passionnaient. » Après la maturité, cap donc sur la faculté de théologie de Genève. Pendant ses études, le futur auteur du *Dragon du Muveran* a été « conforté dans la conviction que les textes bibliques doivent toujours être remis en contexte, sinon on peut leur faire dire ce que l'on veut. L'esprit va bien au-delà de la lettre. »

Croyant et protestant

Une certitude qui ressort dans ce roman dont le meurtrier communique avec des versets. « Mon personnage n'arrive pas à mettre des mots sur le drame qu'il a vécu, alors il se sert de la Bible. » Et n'hésite pas à faire du temple de Gryon une scène de crime. Un polar religieux, *Le Dragon du Muveran* ? « Non, affirme Marc Voltenauer, la religion n'est pas au centre de l'intrigue, même si elle conduit à un questionnement sur la vengeance, la culpabilité, le jugement... Mon but premier, c'était d'écrire un bon polar, mais cela signifie aussi explorer ce qui se dissimule au fond de l'âme humaine. » Ce licencié en théologie, passionné de psychologie, ajoute cependant que la vie spirituelle demeure une constante de son existence : « Je suis croyant et protestant. »

« L'esprit va bien au-delà de la lettre »

Pourquoi n'est-il pas devenu pasteur, lui qui a été très actif dans l'Eglise et y a officié pendant et après ses études ? « Je crois que j'avais besoin de voir autre chose et aussi envie de découvrir d'autres réalités avant de me lancer. Et puis, la vie m'a mené... » Vers un emploi de relations humaines dans une banque genevoise, un voyage autour du monde, des responsabilités au sein d'une chaîne de pharmacies et l'écriture d'un best-seller...

Partir de ma réalité

L'enquêteur du *Dragon du Muveran* n'éprouve aucune difficulté à mener sa carrière et une vie de couple épanouie avec son compagnon Mikaël Achard, un journaliste, licencié en théologie. Un équilibre puisé dans le quotidien de son créateur. « J'aurais pu inventer un personnage hétérosexuel et, comme dans beaucoup de polars, lui créer une vie compliquée sur fond d'alcoolisme, de dépression et de vie privée ratée, explique Marc Voltenauer. Mais j'ai préféré partir de ma réalité. Andreas Auer est un homo bien dans sa peau. » Qui aime, lui aussi, particulièrement la région de Gryon où le roman a été imaginé et rédigé. Installé désormais dans le Vully, Marc Voltenauer y monte dès qu'il en a l'occasion. Pour les plaisirs de la montagne et, parfois aussi, pour prendre part aux travaux des champs, comme il le faisait, enfant, pendant ses vacances en Suède. « C'est aussi l'endroit idéal pour écrire la suite du *Dragon* ! » La sortie du tome 2 est attendue pour la fin août. Le troisième ? « J'ai déjà quelques idées », sourit Marc Voltenauer.

▲ Anne Kauffmann



Bio express

1973 Naissance à Genève.

1998 Licence de théologie.

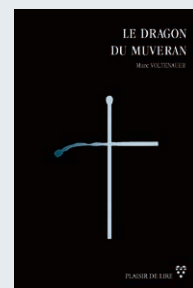
1998-2002 Secrétaire-général des Unions Chrétiennes de Genève.

2003-2011 Gestionnaire du personnel à la BCGE.

2011-2012 Voyage autour du monde.

2013 Engagement chez *Sun Store*, membre de la direction de Galenicare Management depuis l'année dernière.

Le Dragon, bientôt à l'écran



Une adaptation cinématographique est en préparation. Dans la prochaine enquête d'Andreas Auer, on retrouvera Mikaël et la pasteur de Gryon qui, pour Marc

Voltenauer, « incarne une théologie lumineuse faite de proximité et d'empathie. » L'intrigue, à nouveau nourrie par l'intérêt de l'auteur pour la dimension psychologique de ses personnages et la vie spirituelle, garde son ancrage dans les Alpes vaudoises.

Is it for Real? (Est-ce bien vrai?),
Nazif Topçuoglu, 2006. (112x 133 cm)

Le photographe turc Nazif Topçuoglu reprend le célèbre tableau (ci-dessous) de *L'Incrédulité de saint Thomas* du Caravage (1601-1602). Le modèle au centre représente le Christ. Tout comme saint Thomas, qui a besoin de toucher la plaie du Christ pour croire en sa résurrection, une des jeunes filles place son doigt sur la cicatrice comme pour vérifier que la blessure est authentique. Plus d'informations dans *Le Christ au miroir de la photographie contemporaine*, de Natalie Dietschy.



DOSSIER A l'approche des fêtes de Pâques, *Réformés* revisite l'événement fondateur de la foi chrétienne. Non seulement annonce d'une vie après la mort, mais surtout, dimension essentielle de notre vie ici-bas. Croyants, artistes et théologiens pensent la résurrection au présent.

► Responsable du dossier: Elise Perrier



LA
RÉSURRECTION
POUR NOTRE
TEMPS

Pâques, un happy end chrétien

Au moment de célébrer Pâques, la fête essentielle de la foi chrétienne, comment peut-on comprendre la résurrection aujourd'hui? Des pasteurs et des théologiens livrent leur interprétation.

AU PRÉSENT Deux tiers des Suisses croient en une vie après la mort. Mais quand il s'agit de préciser quelle forme prendra cette après-vie, la résurrection s'efface devant la réincarnation. 24,9% de la population suisse croit en la réincarnation, contre seulement 10,6% en la résurrection. La majorité des protestants (53,9%) ne voient aucune incompatibilité entre leur foi et la croyance en la réincarnation.*

Comment expliquer ce manque de popularité de l'élément fondateur du christianisme? « Si le message de la résurrection n'est plus compris aujourd'hui, c'est parce que l'on s'arrête à la "représentation" de la résurrection. Nous nous imaginons que Jésus sort du tombeau comme une fusée pour s'élever au ciel! Mais cela ne parle évidemment à personne. Au contraire, il est important de s'attacher à ce que "signifie" la résurrection », explique Andreas Dettwiler, professeur de Nouveau Testament à l'Université de Genève.

Comprendre ce que signifie le message chrétien de la résurrection, son sens profond: la tâche est ardue. Autre

raison pour laquelle elle n'a pas la cote aujourd'hui. « Chaque texte évoquant la résurrection est un tâtonnement, l'expression de l'indicible sous une forme narrative. Et ces textes sont pluri-formes: chacun donne des accents spécifiques au message. C'est comme une montagne que chacun regarderait sous une perspective différente. »

Un Dieu subversif

Si la résurrection n'est pas une simple histoire de cadavre qui revient à la vie, comment faut-il l'interpréter? Pour Andreas Dettwiler, malgré la difficulté de l'exercice, des pistes se dégagent quand la résurrection est mise en lien étroit avec la mort du Christ, qui a représenté une immense désillusion pour les disciples. « Nous espérions que ce serait lui qui apporterait la rédemption à Israël! » s'exclament les disciples d'Emmaüs dans Luc 24. S'il meurt sur la croix, Jésus ne peut être le Fils de Dieu.

« La Résurrection de Jésus, inscrite dans ce contexte, nous instruit sur le Dieu en qui nous croyons, analyse

Andreas Dettwiler. Un Dieu subversif, qui n'est pas là où nous l'attendons. Non pas du côté du pouvoir politique ou religieux, des puissances de ce monde, des Donald Trump et des Vladimir Poutine! Au contraire: de même qu'il a été au côté de son Fils mort et humilié, et qu'il l'a ressuscité, il est pareillement auprès de celles et ceux qui ont perdu toute dignité. La résurrection est un langage de réhabilitation. Il redonne la dignité à celui qui l'a perdue et dont le projet de vie semble avoir échoué. » Croire en la résurrection, pour le christianisme, consiste à prendre le parti de la vie là où elle est blessée.

Un retour au présent

Forts de ce message, nous sommes appelés à vivre une résurrection dans notre vie quotidienne: « Il ne faut pas penser la résurrection simplement en termes d'au-delà de l'expérience actuelle, mais comme quelque chose qui vient travailler notre existence, explique André Gounelle, pasteur et professeur émérite de théologie de la Faculté protestante de Montpellier. Ce qui est plus important

24,9%

de la population suisse croit en la réincarnation

10,6%

de la population suisse croit en la résurrection

53,9%

des protestants ne voient aucune incompatibilité entre leur foi et la croyance en la réincarnation



que l'au-delà, c'est de vivre autre chose dans l'ici-bas. » Et de faire référence à l'apôtre Paul, qui ne dit pas « vous ressuscitez », mais bien « vous êtes ressuscité », ou encore « vous êtes une nouvelle créature » (Épître aux Colossiens, 2,12). « La résurrection est un retour à la vie présente, mais d'une manière totalement différente : au cœur de l'échec, une parole de vie. Le fait de ne pas rejeter la résurrection dans le futur en fait un message plus actuel que jamais. » Une position sur laquelle les deux théologiens s'accordent. Pas seulement une résurrection à venir, mais une résurrection qui, dans la foi au Christ, est déjà actuelle.

André Gounelle met cependant en garde : « Il faut se méfier de la prétention à « fabriquer » un être nouveau. Le nazisme ou certaines formes de communisme nous rappellent tristement que cela n'a pas eu une issue positive. Or, dans le protestantisme, et c'est ce qui fait sa spécificité, cette résurrection au présent n'est pas le fruit de nos actions, de notre

volonté. Elle nous est donnée, et se reçoit à travers l'écoute de la Parole. »

La résurrection du corps

Pour le chrétien, la résurrection appelle une transformation profonde de son regard sur le monde, qui fait naître une espérance nouvelle. Mais une question demeure. Qu'advient-il de l'homme

après son cercueil ? Le christianisme n'aurait rien à répondre à la grande question humaine de l'après-vie ? « C'est là que surgit un deuxième message : celui qui adhère au Christ et le

suit vivra comme lui, explique Jérôme Cottin, professeur de théologie pratique à l'Université de Strasbourg **. La vie nouvelle pour un seul implique la vie nouvelle pour tous ceux qui croient en la réalité de la résurrection. On assiste à un élargissement de la résurrection d'un mort à la résurrection des morts. La résurrection de Jésus n'est qu'un commencement, qui se terminera avec notre résurrection. »

« Ce qui est plus important que l'au-delà, c'est de vivre autre chose dans l'ici-bas »

Ressuscite-t-on avec son corps ? Plus qu'une simple espérance ou une parole de consolation, le christianisme promet une résurrection corporelle, mais d'un type particulier. « La résurrection chrétienne n'est pas une résurrection du corps en ce sens qu'elle ne signifie pas le retour à la vie du cadavre, du corps physiologique. Mais il s'agit d'une résurrection du corps en ce sens que c'est le « moi » qui ressuscite, avec toute son histoire », précise Jérôme Cottin.

Le happy end chrétien est bien réel. Mais cette issue heureuse implique un combat personnel de chacun pour lutter, avec foi et dès ici-bas, contre l'emprise de la mort sous toutes ces formes (maladie, non-sens, injustice...). Un engagement qui fait de chacun un témoin de la résurrection. **▲ Elise Perrier**

* Sondage réalisé en février 2016 par l'institut M.I.S. TREND pour *L'Hebdo* auprès de 1401 résidents suisses représentatifs âgés de 18 à 74 ans.

** *Quand l'art dit la résurrection*, Jérôme Cottin, Édition Labor et Fides, mars 2017. (voir page 16).

La résurrection, c'est maintenant

Notre foi en la résurrection transforme-t-elle réellement nos vies ? Trois réformés romands livrent leur témoignage.



© Pierre Bohrer

Comme un fœtus qui s'imagine le monde

Pierre Wyss, 67 ans, pasteur retraité

SOURCE DE VIE Pour entrer dans la foi en la résurrection, il faut commencer par accepter qu'elle est incompréhensible et qu'elle échappe totalement à l'intelligence et à la logique humaine. Pour l'illustrer, j'aime utiliser l'image de la vie intra-utérine. Imaginez-vous en train de parler à un fœtus : vous lui dites qu'il va sortir dans deux mois, qu'il verra d'autres personnes, que le ciel est bleu. Il sera difficile pour lui de comprendre de quoi vous parlez : c'est quoi d'autres

personnes ? C'est quoi bleu ? Tout ce que vous pourriez lui décrire lui sera totalement étranger.

« Je n'imagine pas que Dieu ait extrait une vie du néant pour la laisser retourner dans le vide »

Pour croire en la résurrection, il nous faut admettre qu'il y a une rupture entre la vie présente et ce qui vient ensuite. La résurrection n'est pas, pour moi, la continuité de ce que nous vivons ici-bas. Elle consiste en quelque chose qui nous transcende totalement, qu'on ne peut pas formuler en mots. Croire en la réincarnation est nettement plus facile

parce que c'est une expérience de vie déjà connue, donc envisageable.

La foi en la résurrection m'aide à donner du sens à ce que je vis maintenant. Si ma seule perspective était la mort et le néant, cela n'aurait pas de sens. Mais si l'on admet que Dieu est source de vie, je n'imagine pas qu'il ait extrait une vie du néant pour la laisser retourner dans le vide. Intuitivement je me dis que cette vie est un état embryonnaire qui doit trouver un accomplissement dans une grandeur qui nous échappe. **► N. M.**



© DR

Le désir de se retrouver

Dimitri Andronicos, 39 ans,
co-directeur de Cèdres Formation

RELATION « Est-ce vrai ce que dit la religion, que nous ressusciterons d'entre les morts, que nous nous reverrons les uns les autres, et tous ? » demande Kolia, 13 ans, à la fin du livre *Les Frères Karamazov* de Dostoïevski. Face à la mort inacceptable de son ami, l'enfant pose cette question devant une promesse incertaine.

Cette parole perce le silence qui naît de l'absence de l'autre. Mais elle est surtout une parole de vie qui ose, dans une situation où le lien est rompu. Elle exprime le désir irrépensible de maintenir le lien et de retrouver celui qui a disparu. Et c'est en cela qu'elle est bouleversante. Elle prend la mort au sérieux. Elle nous permet de la dépasser, sans vouloir la dépasser. Car nous n'intégrons jamais la mort. Il y a un désir si ardent de revoir l'autre que la résurrection apparaît comme une nécessité.

La résurrection résiste-t-elle au tragique ? Peut-être pas, et devant la mort nous prenons acte de tout ce que nous ne pouvons reconstruire. Néanmoins, le dernier mot ne sera pas à la blessure ou au désespoir, mais au désir de se retrouver, de vivre à nouveau dans une relation réparée. ► **M. D.**



© Reto Albertalli

Une façon d'aller vers le mieux

Alexia Vionnet, 21 ans, étudiante
en géographie à l'Université de Genève

TÉMOIN « La résurrection permet de ne pas nous apitoyer sur la souffrance, celle de la croix, celle d'un homme qui s'est sacrifié pour nous. Il y a un après. Le Christ est revenu pour nous dire que nous pouvons, nous aussi, ressusciter. La représentation protestante de la croix, sur laquelle il n'y a plus le Christ nous le rappelle sans cesse.

La résurrection est aussi une nouvelle chance, un cadeau offert à chacun. Et nous pouvons le redécouvrir chaque jour. Il nous arrive de nous tromper, mais c'est en apprenant de nos erreurs que nous changeons et devenons meilleurs. La vie en devient alors

plus belle. C'est une petite résurrection au quotidien. Cette façon d'aller vers le mieux dans sa propre vie, beaucoup de

gens la vivent sans la foi. Quant à moi, j'y mets une part de religieux et j'essaie d'être, de cette façon, un petit témoin du Christ.

Quant à une possible vie après la mort, je n'arrive pas à me l'ima-

giner. Dans l'enfance, j'ai eu, comme d'autres, une vision fantasmée du paradis. Arrivée à l'âge adulte, je vis dans une espérance : celle d'une réalité meilleure. Je crois en une vie éternelle, peu importe sa forme. ► **M. D.**

« J'essaie d'être un petit témoin de la résurrection à chaque fois que je vais vers le mieux dans ma propre vie »

Jérôme Cottin

« L'art permet d'actualiser le message de la résurrection »

Le Nouveau Testament ne décrit pas la Résurrection du Christ, mais seulement ses apparitions. Ce récit d'un événement non vu a pourtant produit une quantité infinie d'images. Explications avec Jérôme Cottin.



Jérôme Cottin
professeur de théologie pratique à l'Université de Strasbourg et auteur de *Quand l'art dit la résurrection*.

Pourquoi le langage de l'art est-il particulièrement approprié pour évoquer la résurrection ?

JÉROME COTTIN L'art a une potentialité de signification multiple. Dans une même œuvre, il est possible de faire cohabiter des réalités contradictoires : vie et mort, visible et invisible, ce qui n'est pas le cas pour un texte. Par ailleurs, l'art parle à nos sens, et permet donc d'appréhender plus facilement un thème qui dépasse le rationnel. Mais les représentations de la résurrection ne sont pas nées tout de suite. Elles ont émergé au moment où l'on a commencé à douter de sa réalité. « L'image est une prédication pour les yeux », affirmait Luther. Exprimer la réalité de la résurrection au travers des images fut l'une des raisons de l'apparition d'un « art chrétien ».

« L'art tel qu'il est conçu aujourd'hui permet une plus grande liberté d'interprétation »

Le moment du passage de Jésus de la mort à la vie n'est pas raconté dans le Nouveau Testament.

Dès lors, sur quoi se fondent ces représentations ?

Il y a en effet une part d'invention, mais qui se fait en cohérence avec le message biblique. Ces représentations « trahissent » d'une certaine façon le texte, mais ont permis de mieux traduire une conviction théologique née des Évangiles. Il s'agit de créer du faux pour expliquer le vrai.

Parmi les huit peintres que vous avez choisi de mettre en évidence (Lucas Cranach, Grünewald, Otto Dix, Rembrandt, Van Gogh, Eugène Burnand, Valérie Colombel et une mosaïque de basilique), cinq sont protestants. Comment cela se fait-il ?

J'ai choisi ces artistes parce qu'ils étaient connus du grand public et non pas en fonction de leur position religieuse. Ce n'est qu'en creusant mes recherches que j'ai découvert que cinq d'entre eux étaient de confession protestante. Et sur ces cinq, trois étaient de tradition réformée (ou calviniste) : Rembrandt, Van Gogh et Burnand. Découverte étonnante qui contredit l'idée selon laquelle les protestants n'auraient rien produit d'artistiquement intéressant ! On peut remonter à Jean Calvin : il a perçu à quel point, quand on approche du mystère de Dieu, le langage verbal ne suffit plus.

Un protestant et un catholique peignent-ils la résurrection différemment ?

Oui, le positionnement confessionnel a une influence sur la manière de traiter le sujet. C'est manifeste au sein même des

différents courants du protestantisme. Chez les trois calvinistes que j'ai choisi de mettre en évidence dans mon livre, il y a une réticence à peindre le Christ. Chez les deux luthériens (Lucas Cranach et Otto Dix), cela n'est pas le cas car la position de Luther consiste à dire qu'il est bon de figurer le Christ.

Qu'est-ce que l'on retrouve le plus communément quand on peint sur ce thème ?

La volonté d'actualiser le message. L'art est un médium privilégié pour cela. Prenons le récit d'Adam et Eve. Il est dit qu'ils mangent un fruit. Mais pour représenter cette scène, le peintre doit choisir de quel fruit il s'agit. Ces choix vont dans le sens d'une actualisation et d'une identification. À l'époque, ceux qui, par exemple, regardaient les paysages du tableau de Burnand y reconnaissaient leur région, proche de Montpellier.

Comment l'art contemporain s'approprie-t-il la résurrection ?

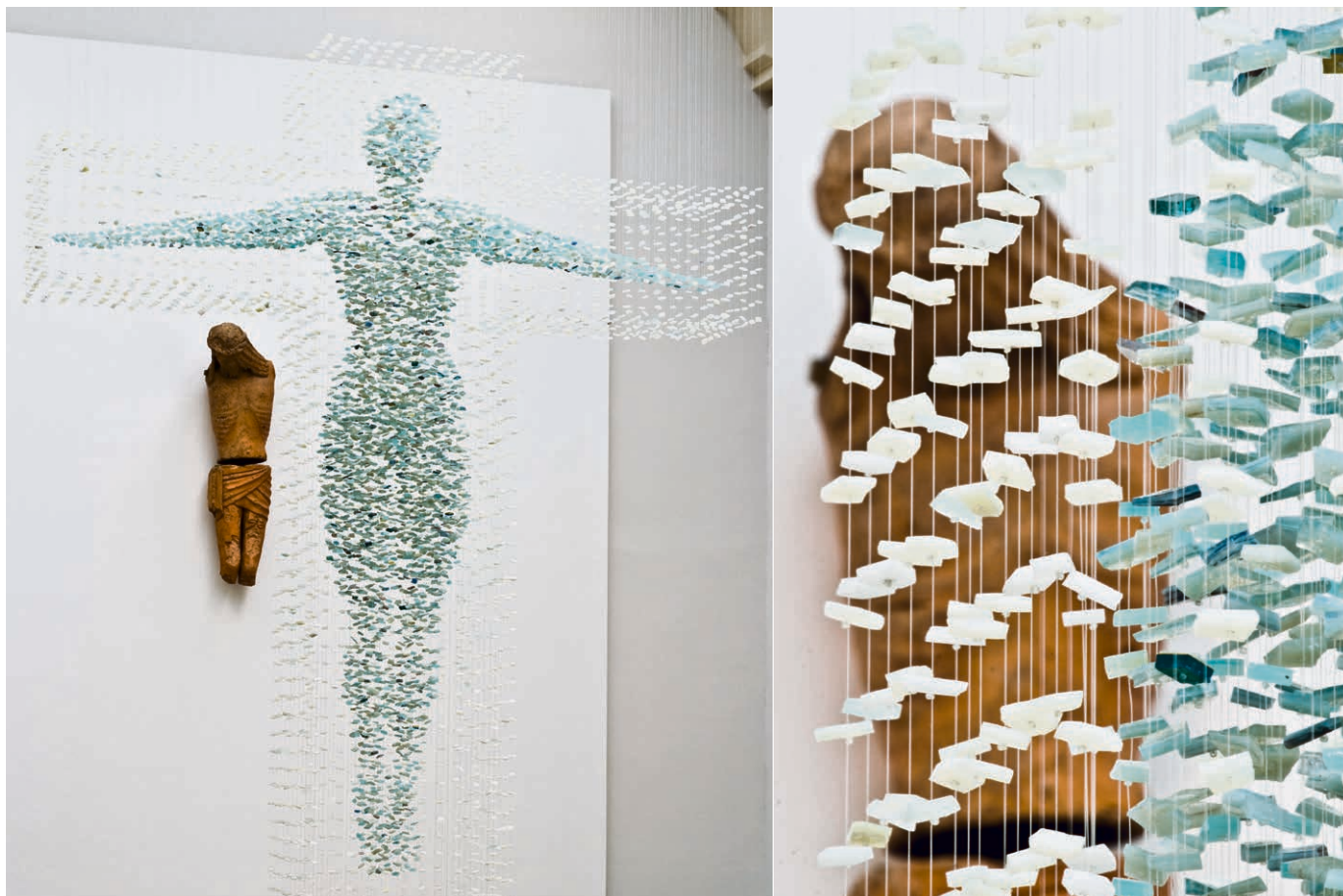
Il n'y a plus, aujourd'hui, d'art proprement chrétien. Mais le thème de la résurrection, même s'il est peu revendiqué par l'art contemporain, survit à la disparition d'un art « chrétien ». L'art contemporain parle de la résurrection de manière plus métaphorique. Il s'approprie des concepts chrétiens qu'il utilise de façon personnelle, subjective, indirecte (lire le texte ci-contre).

Est-ce dommageable ?

Au contraire, c'est là que les choses deviennent intéressantes. Car l'art n'a pas d'abord pour fonction de confirmer une idée biblique. « L'art est une finalité sans fin », disait Kant ! La conception de l'art aujourd'hui permet une plus grande liberté d'interprétation. Il n'est plus simplement là pour convaincre. **Elise Perrier**

Valérie Colombel

« Le Christ, une figure androgyne »



Résurrection, la mosaïque en suspension de Valérie Colombel.

BIOGRAPHIQUE Valérie Colombel est sculpteur mosaïste, née en 1967. *Résurrection* fait partie d'une série de trois mosaïques en suspension, exposées en 2011 au musée du Hiéron, à Paray-le-Monial, en Bourgogne. Ensemble, elles forment comme un triptyque. Cette « sculpture » est constituée de 12 000 tesselles de verre, d'onyx et de nacre, qui sont suspendues par 800 fils de nylon invisibles.

« *Résurrection* joue avec le Christ en terre

« Un Christ mère, un Christ accueillant »

qui se situe derrière elle, dans le musée. Dans un angle très précis, le Christ souffrant dans sa chair vient s'inscrire dans la figure centrale de ma pièce. J'ai voulu mettre en parallèle l'être de chair et l'être de lumière », explique l'artiste dans *Quand l'art dit la Résurrection*. « Le corps n'est pas simplement le Christ; c'est aussi le masculin et le féminin; une figure androgyne. C'est le Christ mère, le Christ accueillant. (...) Mais *Résurrection* est d'abord biographique:

j'ai vécu une mort, puis j'ai vécu une "renaissance". J'ai fait une psychanalyse et je me suis vue renaître. J'ai voulu exprimer ce qui se passe dans ce passage de la mort à la vie. Je vois la croix comme une latence. »

► E. P.

A lire

Quand l'art dit la Résurrection, Edition Labor et Fides, parution le 8 mars.



Le Christ vulnérable de Kramskoï



HUMANITÉ Une révélation, lors de sa toute première visite à la galerie Tretiakov, à Moscou : à l'inverse de tant de représentations du Christ en majesté – ou alors supplicié – voilà que lui saute aux yeux, sur cette imposante toile d'un mètre huitante sur deux mètres, Jésus tel qu'elle l'imagine et l'aime.

Car Kramskoï a osé rompre avec la tradition de la peinture religieuse du 19^e. Son Christ sans éclat ni beauté surnaturelle est incarné jusqu'au plus banal, voire misérable. « Totalement humain, à l'exception du péché, ce Jésus fatigué au sortir des tentations subies dans le désert est allé jusqu'au bout de son humanité. »

Apparence du Christ

Pour la conceptrice des expositions et visites guidées des richesses artistiques de la Cathédrale de Lausanne – auteur notamment de *Les scènes bibliques du Grand portail*, catalogue de l'expo actuelle – la manière de représenter le Christ demeure une des questions les plus passionnantes de l'art religieux. Pourquoi les Évangiles ne donnent-ils aucune indication sur son apparence ? « On sait que David était beau et roux, mais sur Jésus ? Rien ! » Pour les peintres et les sculpteurs, vaste problème : comment représenter Jésus qui était à la fois vrai homme et vrai Dieu, puisqu'il est impossible de représenter la divinité ? Dans le christianisme oriental, les représentations du Christ sont donc très stéréotypées. Pourtant, au 19^e, le Russe Kramskoï, issu de la tradition orthodoxe, tente le grand saut.

« C'est sans doute le tableau chrétien qui me touche le plus. » Spécialiste de l'iconographie chrétienne du Moyen-Âge et des icônes byzantines, Jocelyne Müller choisit pourtant ce *Christ dans le désert* de Ivan Kramskoï, de 1872.

« Que voit-on ? Lever du soleil, un monde nouveau apparaît. Un homme ordinaire, tel un paysan de la campagne russe ; quarante jours de fatigue pèsent sur ses épaules, mais il est complètement ancré, solidement, au centre du tableau. Assis, mais pas comme un souverain seigneur en somptueuse parure. Le dur décor des pierres annonce la Croix, mais aucune crainte n'est perceptible. Son regard est totalement intérieur. » Kramskoï nous dit « Celui-là est celui qui, à travers ses épreuves, a vécu les tentations – celui-là est le Fils de Dieu. »

Tel est, dit Jocelyne Müller, « Jésus comme je l'imagine, un homme du peuple solide, fort, mais pas du tout l'apparence du héros. Sachant où il va, il a remis sa vie à Dieu mais garde sa vulnérabilité d'homme. Je ne le vois pas siégeant sur le trône d'or du Basileus de Constantinople – et c'est pourtant de cette tradition qu'est issu Ivan Kramskoï. »

Sur l'île déserte

Si cette œuvre touche particulièrement la spécialiste d'une iconographie bien plus ancienne, c'est par « sa force spirituelle unique ». Pour elle, toute mélomane qu'elle est, la relation à Dieu passe d'abord par l'image – sur une île déserte, elle emmènerait ce tableau plutôt que la musique de Bach ! Dans la Bible, « j'entends la Parole, mais c'est la vue qui me met en présence. J'aime

transformer la pensée en dessin, ne pas en rester au niveau des idées, mais laisser la vision traverser l'être... comme une sorte de digestion spirituelle. »

Elle partage cette recherche en conduisant des ateliers bibliques de méditation artistique, au cours desquels, après une lecture, chaque participant se laisse toucher par un aspect du récit et dessine durant une heure, après quoi on expose et on explique, chacun s'enrichissant de la vision des autres.

« Jésus comme je l'imagine : un homme fort, mais pas du tout l'apparence du héros »

Cette expression revient lorsqu'il est question du parcours théologique de Jocelyne Müller, qui s'abreuve à de nombreuses sources. Ce n'est pas tout à fait par hasard qu'elle a étudié les sciences des religions à l'Université de Genève, puis l'histoire de l'art au Centre Sèvres (Facultés jésuites) à Paris. Son mémoire de master traitait de l'influence de l'Égypte ancienne – source de la notion de vie éternelle – sur les images chrétiennes de l'au-delà. Intrigant, pour la pasteur artiste (elle travaille la glaise).

De même que la pauvreté du Christ de Kramskoï la touche et l'inspire, la pauvreté – ou sobriété – de la foi réformée lui est une force : « Elle a l'avantage de nous ouvrir, on peut puiser dans les autres traditions. De même qu'en peinture je me suis ouverte à l'iconographie byzantine grâce aux voyages. Oui, la peinture est pour moi le chemin spirituel par excellence. » **▲ Jacques Poget**

Bio express

Actuellement active dans la paroisse de Bellevaux-St-Luc, la Lausannoise a notamment passé douze ans hors paroisse au ministère « Spiritualité dans la Cité », à l'interface de la culture et de la spiritualité.

Musique, arts, politique, théologie, expositions diverses : avec ses collègues, elle a organisé des dizaines d'événements, des retraites en monastère et en Israël. Rencontres et échanges à dimension spirituelle mais sans prosélytisme.

Avec son mari Roger, opticien, la passionnée d'iconographie byzantine propose depuis des années des voyages artistiques et spirituels à de petits groupes, des Balkans à l'Arménie en passant par la Russie et la Turquie. « Se trouver devant les peintures du Maître de Kurbinovo, en Macédoine, c'est contempler Michel-Ange à la Sixtine. »



O mort, où est ta victoire ?

PROMESSE Ce livre est composé de conférences et d'études bibliques sur la mort et la résurrection, données par Jacques Ellul (1912–1994), enregistrées et transcrites pour l'édition. Tous ceux qui apprécient de longue date ce théologien protestant français, et pas seulement eux, se réjouiront de découvrir ses points de vue très stimulants et ses réflexions nourries de références bibliques.

Ellul démontre d'abord que la résurrection n'est pas un mythe mais une réalité qui s'éprouve dans sa matérialité : « C'est tout l'homme qui meurt, y compris son âme, mais c'est tout l'homme qui ressuscite, corps et âme. » La mort détruit en nous ce qui nous attache à nos aliénations mortifères. Ainsi l'œuvre de la mort se retourne-elle contre elle-même et « tue ce qui nous tue ». Seul Dieu peut nous ressusciter en nous accordant sa grâce, comme il l'a accordée à Jésus qui a connu la mort.

Face à la mort, l'espérance est centrale. Elle n'est pas un rêve incertain mais un combat déterminé de la foi qui se réfère à un sens ultime. Ce sens atteste que la mort n'a pas le dernier mot et qu'elle sera dépassée. Enfin, Ellul estime que le salut est promis à tous les hommes : « C'est une promesse de Dieu et, comme telle, elle est déjà effective et porteuse d'effets véritables. »

Voilà un livre très riche, que nous recommandons fortement et qui aidera grandement à élaborer une réflexion personnelle sur ces questions ultimes.

▲ J. P.

Une foi lumineuse

ENGAGEMENT C'est un livre d'homages rendus à l'occasion du 20^e anniversaire de sa mort, à une théologienne d'exception, France Quéré. Des personnalités disent ce qu'elle représente et l'importance de son œuvre. S'y ajoutent des textes inédits de cette auteure protestante. Quatre aspects frappent à son propos. Sa personnalité rayonnante, pleine de vivacité, dotée « d'une aérienne liberté dans l'intelligence », et qui « incarnait si bien ce que les théologiens appellent la grâce ».

La pertinence de son regard. Elle avait sur les sujets qu'elle abordait une pensée ouverte sur la diversité des cultures, avec une exigence éthique, une quête théologique, le respect de l'humain et la compassion pour toute souffrance.

Son engagement dans les débats de société. Elle était passionnée par toutes les questions culturelles et spirituelles de notre temps : en de multiples lieux, elle a porté une parole forte et mobilisatrice qui a laissé des traces.

Ses qualités d'écrivaine : son style sobre et précis vibre souvent de poésie. Il faut lire en page 59 le texte d'anthologie où elle dit que « la beauté et la foi sont deux mots unis d'amitié ». France Quéré, une foi lumineuse !

▲ J. P.

France Quéré,
une voix qui éveille,
par un collectif
de contributeurs,
Editions Olivétan,
2016, 104 p.

La foi est un combat

TOLÉRANCE Né en 1647, le philosophe protestant Pierre Bayle, connu pour s'être brièvement converti au catholicisme, occupe une position originale de passeur entre la Réforme et les Lumières, entre Calvin et Voltaire. Esprit curieux et volontaire, il a mené une vie de pauvreté. C'est à la force du poignet qu'il a fini par s'affirmer comme un écrivain qui a compté dans l'Europe de son temps. Ses œuvres ont rencontré beaucoup de succès, comme la *Lettre sur les comètes*, et surtout son *Dictionnaire historique et critique* qui annonçait *L'Encyclopédie*.

Nourri de culture biblique et protestante – « je suis calviniste de vieille roche », disait-il – il a secoué fortement les certitudes d'une période marquée par l'absolutisme du règne de Louis XIV et par un catholicisme arrogant et dominateur qui l'ont conduit à s'exiler à Rotterdam.

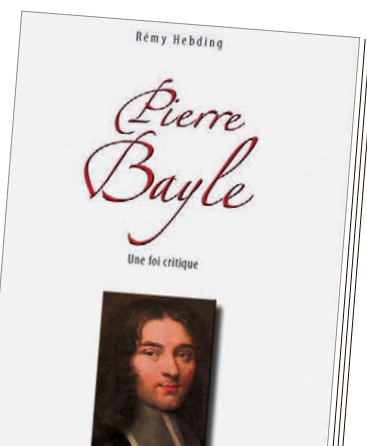
Il leur a opposé une pensée libre et questionnante, et une critique radicale de toutes les idolâtries. Il a défendu la liberté de conscience. A une époque où l'athéisme était banni, il a plaidé pour la liberté de croire et pour l'existence d'une morale athée, comme pour le pluralisme religieux. La tolérance était son combat.

Dans une période très sombre, il a apporté la lumière, et ses écrits restent encore aujourd'hui d'une grande actualité. ▲ Jacques Perrier

Pierre Bayle, *une foi critique*,
par Rémy Hebding,
Editions Olivétan, 2016, 136 p.



Mort et espérance de la résurrection.
Textes inédits,
par Jacques Ellul,
Editions Olivétan,
2016, 224 p.



La précarité de la classe moyenne

Les quatre Centres sociaux protestants romands (CSP) lancent une campagne en faveur de la classe moyenne inférieure jusqu'à la fin du mois d'avril.

PAUPÉRISATION La classe moyenne représente 58,1 % de la population suisse, dont près de la moitié est confrontée à une insécurité financière grandissante. Au sein de cette classe, *a priori* à l'abri, les écarts se creusent.

Sur le terrain, les professionnels des Centres sociaux protestants romands (CSP) rencontrent de plus en plus de personnes qui ne parviennent pas à nouer les deux bouts. Forts de ce constat, les quatre CSP – Genève, Vaud, Berne-Jura et Neuchâtel – lancent, entre mars et avril, une campagne en faveur de ces personnes vulnérables. Déployée sur des affiches et sur le web, elle résume en quelques mots sobres des réalités singulières, chargée d'une souffrance souvent silencieuse. L'objectif est multiple : sensibiliser la population, récolter des fonds et mettre en avant les différents services d'aide offerts, comme l'accompagnement social, surtout en cas de dettes, et le conseil juridique.

Une réalité hétérogène

La classe moyenne prend en compte les ménages dont les revenus se situent entre 70 % et 150 % du revenu médian. Le revenu mensuel brut d'une personne seule s'échelonne alors de 3 947 fr. à 8 457 fr. Quant aux couples avec deux enfants, le revenu se situe entre 8 288 fr. et 17 760 fr. Très hétérogène, cette classe se sépare en deux : les revenus moyens supérieurs (30,3 %) et les revenus moyens inférieurs (27,8 %). Et c'est cette tranche

inférieure qui inquiète. « Elle partage clairement beaucoup de problèmes avec la classe inférieure (les faibles revenus), surtout si ses revenus n'entrent pas dans les critères d'exonération fiscale et de subsides d'assurance-maladie », explique Christian Suter, directeur de l'Institut de sociologie de l'Université de Neuchâtel, dans *Les Nouvelles*, le trimestriel des CSP.

Des chiffres inquiétants

En octobre dernier, l'Office fédéral de la Statistique (OFS) a sorti le rapport *Comment se porte la classe moyenne ?* qui corrobore les inquiétudes des CSP. Selon Caterina Modetta, auteure du rapport, 18,6 % des Suisses de 16 ans et plus ne peuvent répondre à une dépense inattendue de 2 500 fr.

par ses propres moyens en un mois. La proportion atteint 24,7 % pour la classe moyenne inférieure. Et ces imprévus ont tendance à se cumuler. Selon le rapport de l'OFS, une personne sur quatre de la classe moyenne inférieure a des difficultés financières contre une sur dix pour la frange supérieure de la classe.

Elle doit aussi faire face à une augmentation des dépenses obligatoires. Les CSP pointent notamment les primes d'assurance-maladie. En 2017, la hausse est de 4,5 % pour les Suisses. La RTS révélait cet automne une flambée des primes de 159 % ces vingt dernières années. Alors que les subsides pour l'assurance-maladie et les salaires sont à la traîne. « Les revenus modestes subissent un "effet de seuil" qui les

« Les revenus modestes subissent un effet de seuil »



Déployée sur des affiches et sur le web, la campagne résume en quelques mots sobres des réalités singulières, chargée d'une souffrance souvent silencieuse.

écarte en partie, ou complètement, des subsides d'assurance-maladie. Avec un réel risque de précarisation à la clé, lit-on dans *Les Nouvelles*. Un double piège menace la classe moyenne inférieure : vivre au-dessus de ses moyens ou, plus fréquemment, être victime d'un coup dur de la vie. Se dessine alors le spectre du petit crédit et des dettes. »

► Marie Destraz

Retrouvez toutes les informations, clips et témoignages de la campagne, ainsi que les offres des CSP sur www.csp.ch
Pour faire un don CCP 10-2143-2

La sélection culturelle

Ré-enchanter la Création

ÉCOSPIRITUALITÉ *Pain pour le prochain* organise un week-end de formation et de ressourcement personnel pour les personnes intéressées par l'écospiritualité. Les problèmes climatiques seront abordés sous l'angle de la transition intérieure, fondée sur des relations réharmonisées avec la Terre et les êtres qui l'habitent. Des théologiens, pasteurs, artistes et experts en écologie et spiritualité animeront la rencontre.

Trouver Dieu dans la Création: du 5 au 7 mai, Institut œcuménique, château de Bossey, Vaud. Prix: de 250 fr. à 381 fr., chambre comprise. Informations et inscription jusqu'au 31 mars sur le site de *Pain pour le prochain*: urlz.fr/4VcC ■ M. D.

Festival de réalités

CINÉMA Avis aux amateurs: le Festival international du cinéma de Nyon *Visions du réel* propose des documentaires aux couleurs spirituelles. Dans *Calvin and holiday*, le cinéaste Simon Gush livre une réflexion sur le travail et l'influence de Calvin à Genève et en Afrique du Sud. *Alain Daniélou, The way to the labyrinth*, de Ricardo Biadene, explore la musique, la danse, la religion et la philosophie indiennes. A noter aussi la présence d'un jury interreligieux et d'une célébration œcuménique le 23 avril à 10h15, au temple de Nyon. *Visions du Réel*: du 21 au 29 avril à Nyon, programme sur www.visionsdureel.ch ■ M. D.

A table!

THÉÂTRE La nourriture adoucirait-elle aussi les mœurs? En tout cas, elle métamorphosait Martin Luther! Celui qu'on appelait « Docteur » lorsqu'il était en chaire, et qui exprimait avec force ses idées, devenait, à l'heure des repas, Martin, un être mal dégrossi qui relançait le débat au moyen de plaisanteries grivoises. Des extraits de ses *Propos de table* constituent le texte de la pièce *Luther à table*. Ces diverses facettes rendent le personnage drôle, humain et accessible. *Luther à table*: du 27 avril au 30 juin en tournée en Suisse romande. Toutes les dates sur www.lutheratable.ch. Réservations au 078 903 99 58, contact@lutheratable.ch ■ M. D.

TÉLÉ

Faut pas croire

Magazine hebdomadaire de 26 minutes avec débats et reportages. En alternance avec la diffusion de documentaires.

La malédiction des Rohingyas, documentaire

Samedi 1^{er} avril, 13h25, RTS Un
Rediffusions le 2 avril à 18h25, le 4 à 11h20 et le 7 à 15h20, sur RTS Deux

Les petites reines de Kaboul, documentaire

Samedi 22 avril, 13h25, RTS Un.
Rediffusions le 23 avril à 18h25, le 25 à 11h20, le 28 à 14h40, sur RTS Deux

Célébrations

Dimanche 16 avril

Messe de Pâques

en eurovision de Sligo en Irlande, à 11h, RTS Un.

Culte de Pâques

de Belgique, à 10h, RTS Un

RADIO

La Chronique

Chaque matin, à 6h27, sur *La Première*, deux minutes sur l'actualité religieuse.

Hautes fréquences

Chaque dimanche, à 19h, sur *La Première*, une heure sur les grands thèmes de spiritualité.

Babel

Chaque dimanche, à 11h, sur *Espace 2*, un décryptage spirituel ou religieux de l'actualité par un expert.

Cultes

Dimanche 2 avril, à 10h, avec Francine Cuche-Fuchs, temple de Cernier.

Dimanche 9 avril, à 10h, avec Vincent Schmid, cathédrale Saint-Pierre de Genève.

Vendredi-Saint 14 avril, à 10h, avec Paul-Emile Schwitzguébel, abbatale de Romainmôtier.

Samedi 15 avril, de 22h30 à 1h, Pâques orthodoxes, avec Alexandre Iosifidis, archiprêtre de l'Eglise orthodoxe grecque, église orthodoxe grecque de Lausanne.

Dimanche de Pâques 16 avril, à 10h, avec Paul-Emile Schwitzguébel, abbatale de Romainmôtier.

Dimanche 23 avril, à 10h, avec Vincent Schmid, cathédrale Saint-Pierre de Genève.

Dimanche 30 avril, à 10h, avec Emmanuel Fuchs, cathédrale Saint-Pierre de Genève.

A réécouter sur celebrer.ch

« L'histoire montre comment les croyances se mettent en place »

Le festival *Histoire et Cité* qui se tient à Genève du 30 mars au 1^{er} avril accueille le grand public autour du thème *Croire, faire croire*. Entretien avec son directeur Pierre Souyri, professeur d'histoire du Japon à l'Université de Genève.



Pierre Souyri,
directeur du festival
Histoire et Cité
et historien.

Comment s'est imposé le thème du festival *Croire, faire croire* ?

PIERRE SOUYRI Par un étrange concours de circonstances, l'équipe du festival a choisi de traiter ce sujet au moment où se déroulaient en France les attentats de novembre 2015. Le titre de notre prochain festival est alors entré en résonance avec l'actualité. Comment a-t-on pu faire croire à ces jeunes qu'ils devaient s'engager pour le djihad en Syrie ou commettre ces attentats ? Mais la notion de croyance ne s'inscrit pas seulement dans le champ religieux. Les idéologies, les théories complotistes, la publicité ou encore les *fake news* sont sur le devant de la scène médiatique et entretiennent un lien avec la croyance. Nous voulons que nos intervenants puissent réfléchir à tous ces aspects, ensemble, devant un large public. Ce festival s'adresse à tous : étudiants, enseignants, amateurs d'histoire, jeunes et moins jeunes.

Festivals, émissions radiophoniques et documentaires télévisés sont plébiscités par une audience toujours plus importante. Peut-on dire que l'histoire est à la mode ?

P. S. : Nous constatons effectivement une recrudescence d'intérêt pour l'histoire.

Depuis la Maison de l'histoire, nous organisons régulièrement des conférences publiques et des débats qui remportent un véritable succès. Plusieurs raisons permettent de comprendre cet engouement. Il y a d'abord la recherche d'identité liée à la perte de repères dans un monde en complète mutation. Je pense aussi qu'il y a un rejet de la culture du zapping. Le public est à la recherche de contenus exigeants. Les tables rondes et les conférences que nous proposons vont dans ce sens : même si elles sont accessibles à tout le monde, elles nécessitent du temps et de la concentration. Et puis il y a quelque chose de très interactif : il est possible de rencontrer des historiens et d'échanger directement avec eux.

Comment les historiens appréhendent-ils le phénomène des croyances ? Pour introduire la thématique du festival, vous rappelez que l'histoire ne se positionne pas sur la vérité d'une croyance...

P. S. : L'histoire permet surtout de montrer comment les croyances se mettent en place. Les manières du croire sont très différentes selon les contextes, mais les ressorts sont souvent semblables. De fait, la rhétorique, l'art ou encore les émotions traversent toutes les époques et toutes les cultures. C'est ce que nous allons nous efforcer de mettre en lumière au cours de ces trois jours.

▲ **Guillaume Henchoz**



L'université de Genève devient la capitale de l'histoire pendant trois jours.

Le choix de la rédaction

- *Féminismes, laïcités, religions. Quelle émancipation ?* Table ronde, vendredi 31 mars, 15h15-16h45, Uni Bastions, salle B111.

- *Le Monde du silence.* Rencontre avec le dessinateur Zep à propos de son dernier album *Un bruit étrange et beau*. Débat animé par Elise Perrier, co-rédactrice en chef de *Réformés*. Vendredi 31 mars, 17h-18h. Uni Dufour.

- *Convaincre au temps des guerres de religion.* Une conférence de Hugues Daussy, samedi 1^{er} avril, 10h45-11h45, Uni Bastions, salle B106.

- *Ne croire en rien ? Histoire comparée de l'athéisme et de l'incroyance.* Table ronde, samedi 1^{er} avril, 13h15-14h45, Uni Bastions, salle B112.

Programme complet sur www.histoire-cite.ch.

Carole Perez

Pasteure à la paroisse de Delémont (canton du Jura). Elle est maman de jumeaux, Clara et Eliot.



La résurrection nous confronte à l'expérience du vide

La révélation

« Le premier jour de la semaine, Marie-Madeleine vient au tombeau dès le matin, alors qu'il fait encore sombre, et elle voit que la pierre a été enlevée du tombeau. Elle court trouver Simon Pierre et l'autre disciple, l'ami de Jésus, et elle leur dit :
On a enlevé le Seigneur du tombeau, et nous ne savons pas où on l'a mis ! »

Jean 20, 1-2 (traduction Nouvelle Bible Segond)

Le sermon

Ce matin-là, il n'y a plus rien, la pierre a été enlevée ! Rien, pas même la dépouille de son Seigneur bien-aimé ! Douleur est la perte de l'être cher quand son corps a disparu et que nous n'avons plus de lieu où nous recueillir. Tristesse, solitude, incompréhension, autant de sentiments qui nous habitent à cet instant précis.

A Pâques, nous annonçons que Jésus est vivant et pourtant nous nous heurtons à un vide immense, les ténèbres continuent de nous recouvrir et la pierre qui ferme notre cœur est toujours là. Cette pierre empêche toute lumière et toute espérance de pénétrer en nous. Et c'est là toute la difficulté de notre foi : nous avons besoin de voir pour croire, de sentir la lumière de vie réchauffer notre visage et remplir nos vides personnels.

Car oui, la résurrection du Christ est le cœur de notre foi : nous sommes invités à entrer dans le tombeau, à faire l'expérience du vide pour aller plus loin, afin de voir et croire à nouveau. Heureusement, nous pouvons nous appuyer sur le témoignage des femmes et des disciples en suivant leur chemin pour crier à notre tour : « Christ est ressuscité ! Il est vraiment ressuscité ! »

La prière

Accorde-moi, Seigneur, de m'approcher sereinement du tombeau et de faire l'expérience du vide en toute confiance.

Lève les ténèbres qui obscurcissent ma vie et ôte la pierre qui ferme mon cœur.

Aide-moi à me recentrer sur l'essentiel et à redécouvrir le cœur de ma foi.

Fais jaillir en moi et autour de moi la lumière de la vie.

Car avec toi Seigneur, et avec toi seulement, je pourrai vivre en paroles et en gestes l'Évangile et annoncer la bonne nouvelle de ta résurrection à tous ceux que je rencontrerai.

26

Nos coups de cœur pour Pâques

28

Agenda

38

Cultes

Des réfugiés vivent dans le temple de Cartigny

SOLIDARITÉ Tout a commencé en septembre 2015, lorsqu'Isabelle Dubouloz a entendu sur les ondes radio l'appel d'un élu vaudois pour que chaque village suisse accueille une famille de réfugiés. « Aucun appartement appartenant à la commune n'était disponible. Nous avons alors contacté la paroisse, nous rappelant que le studio situé dans le temple était libre », explique l'ancienne conseillère de paroisse, aujourd'hui conseillère municipale à Cartigny.

La liste des volontaires s'est vite remplie

Devant l'accueil enthousiaste des fidèles, la paroisse s'est lancée en février 2016. S'en sont suivis six mois bien remplis pour transformer ces pièces vétustes en un studio accueillant. « La liste des volontaires pour les travaux et le montage du mobilier s'est vite remplie. Mais pas celle pour le rangement des affaires appartenant à la paroisse », souligne en souriant Werner Schlegel, le « GO » du projet.

Cet appel largement entendu est bien la première réussite de cette belle ini-

tiative. « Je ne m'étais pas attendu à ce qu'autant de personnes répondent présentes. Beaucoup ne sont pas des fidèles du culte du dimanche matin, mais leur acte à cette occasion a été l'expression de leur foi chrétienne », se réjouit Werner Schlegel. Il a notamment fallu refaire les serrures, l'électricité et la plomberie, et installer du double vitrage sur les fenêtres classées.

Ces travaux ont réservé quelques surprises. En enlevant les vieilles catelles de la salle de bains, le sol s'est disloqué, révélant une vue directe sur le sous-sol. Werner Schlegel avait chiffré le nombre d'heures nécessaires au chantier à 200, ce sera presque cinq fois plus ! A la fin des travaux, les voisins ont été invités à visiter le studio et à partager un repas.

« Au début, tout le monde n'était pas forcément acquis à cette cause. Après l'envoi d'un tout-ménage informatif et de portes ouvertes – durant lesquelles plusieurs personnes ne sont pas venues les mains vides – cet accueil est devenu concret pour de nombreux villageois. Ils nous ont

En septembre dernier, un couple de réfugiés somaliens a pu quitter le foyer où il était logé pour s'installer dans un studio aménagé dans le bâtiment du temple de Cartigny.



Fartun et Hassan sont très entourés depuis leur arrivée.

contactés spontanément pour savoir de quoi nous aurions besoin. Nous avons reçu de nombreux dons », s'enthousiasme Isabelle Dubouloz.

Intégrer le jeune couple de réfugiés

Le groupe d'accueil était fin prêt lorsque Fartun et Hassan ont emménagé, le 29 septembre dernier. « Nous leur avons fait visiter la commune, montré les magasins et expliqué le système de bus. Nous les avons même emmenés au Jura où ils ont découvert la neige. Certains leur apportent des livres ou des DVD, d'autres viennent dis-

cuter pour les aider à parfaire leur français », précise l'une des volontaires, Maïa Karagevrekis.

Une quinzaine de bénévoles se sont impliqués dans ce projet. La commune de Cartigny a, elle aussi, joué le jeu en participant au financement des travaux et en intégrant le jeune couple de réfugiés : Fartun travaille aux cuisines scolaires et Hassan est en stage à la voirie. Tous deux croisent désormais les doigts pour que leur dossier, qui semble solide, soit accepté.

■ Anne Buloz

Pâques, entre méditations, lumières et Passions



Temps de Pâques : exposition consacrée à l'embaumement

En avril, l'Espace Fusterie proposera l'exposition «Embaumer les corps, prendre soin de la vie» autour de l'embaumement, avec des peintures de Bernadette Lopez sur les femmes au tombeau et des photographies de Patrizia Cini, qui a suivi les gestes d'une embaumeuse. Cette exposition méditative et sans tabou sera matière à réflexion sur notre manière d'honorer le corps sans vie, sur les traces de ces femmes venues embaumer le corps de Jésus, qui ne le trouvent pas et sont appelées à prendre soin du corps vivant du Christ ressuscité : la communauté des disciples. Le vernissage aura lieu le mardi 4 avril à 18h30.

Adresse : place de la Fusterie.

De lundi à jeudi : méditation quotidienne

Durant la Semaine sainte, une méditation œcuménique aura lieu tous les soirs, du lundi 10 au jeudi 13 avril, de 19h à 19h30 à l'Espace Saint-Luc. Elle rassemblera les différentes Eglises d'Onex

et du Petit-Lancy : protestantes, catholiques, évangélique, évangélique africaine, érythréenne, méthodistes française et latino-américaine, ainsi que les communautés qui se réunissent dans le temple d'Onex.

Adresse : rue de la Calle 15, 1213 Petit-Lancy.

De lundi à vendredi : recueillement et silence

Pendant la Semaine sainte, du lundi 10 au jeudi 13 avril, un moment de recueillement et de silence sera proposé chaque jour à la chapelle des Crêts de 18h30 à 19h. Lecture des récits de la Passion, chants, musique et silence. Le

Jeudi saint, la célébration durera un peu plus longtemps : le souvenir du dernier repas de Jésus sera évoqué avec la sainte cène. Vendredi après-midi, la violoniste Eri Ota et l'organiste Tamara Franzova joueront des extraits des *Sonates du*



Rosaire de Biber à 17h.

Adresse : chemin des Crêts-de-Pregny 9, 1218 Le Grand-Saconnex.

Le matin du Vendredi-Saint, à 10h, sera poursuivie dans ce même esprit la lecture de l'Evangile de la Passion au temple de Genthod lors d'un culte de recueillement et de prière avec des œuvres musicales.

Adresse : route de Rennex 1, 1294 Genthod.

De lundi à jeudi : stand « hors murs »

L'Espace Fusterie tiendra un stand « hors murs » sur le thème de la fête de Pâques et de la Résurrection sur le perron

du temple durant la Semaine sainte, du lundi 10 au jeudi 13 avril, de 11h à 18h. L'objectif ? Questionner les passants sur ce que représentent pour eux Pâques et la Résurrection, avec des moyens d'animation créatifs (écriture, dessin, collage d'images). Une belle occasion de témoigner du sens de Pâques d'après les Evangiles. Envie d'être présent au stand ? Contactez Philippe Vonaesch (philippe-fusterie@bluewin.ch).

Adresse : place de la Fusterie.



Jeudi saint : La Passion selon Marc à la cathédrale

Comme vous avez pu le lire en pages 4-5, la cathédrale Saint-Pierre accueillera un concert exceptionnel Jeudi saint à 20h. La nouvelle création de Michaël Levinas *La Passion selon Marc. Une passion après Auschwitz* relit le récit du procès et de la mort de Jésus dans la perspective d'Auschwitz. Le récit de l'Evangile de Marc, qui est le plus fort, le plus dense et lié au silence de Dieu, sera entouré par des éléments qui le placent dans la perspective de la Shoah.

Billets sur : www.migrosbilletterie.ch.



CAMP D'ÉTÉ TIGIASS' 2017

11 - 16 ANS

Du 8 au 15 juillet à Couvet (Jura)
 Mime, orchestre, maquillage, déguisement, scénario... Cette année, on se demande ce que veut dire « être chrétien aujourd'hui » en montant une pièce comme un film à l'ancienne !

plus d'infos sur www.tignass.ch

Pour le temps de Pâques, nous vous proposons nos coups de cœur, puisés parmi le large choix d'événements organisés par les paroisses et les régions. Vous trouverez plus d'informations dans l'agenda.



Vendredi-Saint : **la Passion selon** **Saint Jean**

Dans le cadre du chemin de Pâques, le culte de Vendredi-Saint accueillera *La Passion selon Saint Jean* d'Angel Parra à 10h au temple de Plan-les-Ouates. Ce compositeur et chanteur chilien a été interné en 1973 au lendemain du coup d'Etat militaire de Pinochet. C'est dans la prison de Chacabuco que lui, le communiste, met en musique ce récit de l'Evangile pour une célébration du Vendredi-Saint

avec d'autres détenus. Pancho Gonzalez, chanteur chilien lui-même réfugié en Suisse depuis 1974, interprétera cette Passion avec d'autres musiciens. Le texte sera lu par des comédiens de la région.

Adresse : route de Saint-Julien 173, 1228 Plan-les-Ouates.

Vendredi-Saint : **culte œcuménique**

Cette journée constituera le sommet de cette semaine œcuménique organisée dans la région Plateau-Champagne avec le culte à 10h au temple d'Onex puis, dans ce même lieu à 19h, un magnifique concert d'orgue et d'instruments, entrecoupé par la lecture de la Passion.

Adresse : route de Chancy 124, 1213 Onex.



Samedi : **la lumière de la nuit** **de Pâques**

C'est une tradition de longue date qui se maintient au Grand-Saconnex à chaque veillée pascale ! La célébration commencera samedi à 19h en silence dans la chapelle des Crêts. Puis le cierge pascal sera allumé au feu dans le jardin et porté dans la chapelle, où la lumière, symbole du Christ ressuscité, se répandra auprès de chacun. Suivront lectures, méditation, silence, musique et sainte cène. Cette célébration pleine de symbolique est accessible pour tous les âges ! Un gigot d'agneau vous attendra ensuite à la salle paroissiale.

Adresse : chemin des Crêts-de-Pregny 9, 1218 Le Grand-Saconnex.



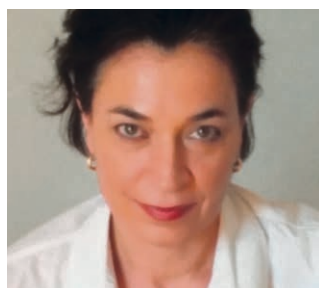
Dimanche : l'aube pascale

L'aube du dimanche de Pâques est un rendez-vous lancé par la paroisse de Chêne, qui fête cette année sa 30^e édition ! Bienvenue à chacun pour une courte marche méditative-interactive, une louange en plein air, au lever du soleil... et un thé chaud partagé sur la colline de Choulex, au milieu des vignes et face au Mont-Blanc. Un événement pour tous les âges, à vivre autant qu'à réfléchir. Départ à 6h devant l'église catholique de Choulex (sans inscription). Habillez-vous chaudement !

Adresse : route de Choulex 186, 1244 Choulex.

▲ Anne Buloz

Chantal Savioz nous a quittés



DÉCÈS Nous avons appris le 13 mars avec beaucoup de tristesse le décès de notre collègue

Chantal Savioz, rédactrice responsable du cahier genevois de *Réformés*. Nous perdons une journaliste brillante, qui a eu une longue et belle carrière dans la presse généraliste genevoise, mais aussi, à titre personnel, une amie. Chantal a géré *La Vie protestante* pendant de nombreux mois avec un très grand professionnalisme. Son intérêt marqué pour l'Eglise protestante de Genève et pour la

spiritualité animaient des discussions passionnantes sur les sujets à traiter dans le journal.

Elle a repris, en octobre 2016, la rédaction genevoise de *Réformés*. Elle a toujours mené sa tâche avec enthousiasme et, malade ces derniers mois, beaucoup de courage.

Elle n'aura pas eu le temps de démarrer un travail qui lui tenait à cœur : la rédaction d'un livre sur les aumôneries protes-

tante et catholique auprès des personnes confinées (prison, hôpitaux, etc).

Nous sommes très reconnaissants à Chantal pour tout ce qu'elle nous a apporté. Nous sommes en pensées et en prières avec sa famille, son mari, ses deux filles mais aussi ses parents. ▲ **Alexandra Deruaz, co-directrice et responsable de la communication à l'EPG**

ESPACES EN VILLE

ESPACE FUSTERIE

PROJETEUR SUR

Exposition: embaumer les corps, prendre soin de la vie

Ma 4 avril, 18h30, Espace Fusterie. Du mardi 4 au vendredi 28 avril, exposition autour de l'embaumement, peintures de Berna, photographies de Patrizia Cini: une exposition pascale méditative autour du thème de la mort, du soin donné aux corps – celui des défunts et celui de Jésus au tombeau –, et du retour à la vie. Ouverture: 14h à 18h30 les 5, 6, 7, 11, 12, 13, 25, 26, 27 et 28 avril. Mardi 4 avril à 18h30: Vernissage. Samedi 8 avril: Atelier avec Berna et Anne-Christine Menu-Lecourt. Jeudi 13 avril, 12h30, Chez Théo, la mort comment la vivre? Jeudi 27 avril 12h30: Entretien avec les artistes.

Assemblée Générale des Amis de la Fusterie

Me 5 avril, 17h, Espace Fusterie. Avec surprise musicale. Rejoignez l'Association! Contact Françoise Gaud présidente: francoise.gaud@bluewin.ch.

Perspectives protestantes

Sa 29 avril, 9h, Espace Fusterie. Dans l'impasse, quelle espérance? Invités: Sylvie Nordmann, Stéphane Lavignotte.

RENDEZ-VOUS

Un auteur, un livre: Cécilia Dutter

Je 6 avril, 12h30, Espace Fusterie. « Flannery O'Connor, Dieu et les gallinacés ».

Cultes tous les vendredis à 12h30

Ve 7 avril, 12h30, Espace Fusterie. La terre source de vie (suivant 28 avril).

Atelier Evangile et peinture

Sa 8 avril, 9h, Espace Fusterie. Dans le cadre de l'exposition « Embaumer les corps, prendre soin de la vie » avec Berna et Anne-Christine Menu-Lecourt. Rens: amenulec@protestant.ch.

Stand d'animation: Pâques et la Résurrection?

Lu 10 avril, 10h, Espace Fusterie. Sur le perron du temple: comme nous l'avions fait pour Noël pendant le temps de l'Avent, nous questionnerons les passants sur ce que représentent pour eux Pâques et la Résurrection, avec des moyens d'animation créatifs (écriture, dessin, collage d'images) pour entrer en contact. Du 10 au 13 avril.

Veillée de Taizé

Ma 11 avril, 20h, Espace Fusterie.

Chez Théo

Je 13 avril, 12h30, Espace Fusterie. La mort comment la vivre?

Rencontre avec les artistes de l'exposition

Je 27 avril, 12h30, Espace Fusterie. Dans le cadre de l'exposition « Embaumer les corps, prendre soin de la vie » avec Berna (peintre), Patrizia Cini (photographe) et Camille Beguin (thanatopractrice).

Récital: poésie de Charles Baudelaire et piano

Di 30 avril, 17h, Espace Fusterie. L'Association Théâtre Alexandre Païta célèbre le 150^e anniversaire de la mort du poète Charles Baudelaire, en donnant un récital composé de plusieurs de ses poèmes. Textes interprétés par Alexandre Païta, lequel sera accompagné d'un pianiste.

laire, en donnant un récital composé de plusieurs de ses poèmes. Textes interprétés par Alexandre Païta, lequel sera accompagné d'un pianiste.

ESPACE SAINT-GERVAIS

RENDEZ-VOUS

Parole & silence

Je 30 mars, 18h15, Temple de St-Gervais. Chant et prière tournant à travers le livre de l'Apocalypse...

Lecture en résonance

Ma 4 avril, 18h30, Temple de St-Gervais. Paul Claudel Doris Ittig, lectrice Marcelo Giannini, orgue.

Parole & silence

Je 6 avril, 18h15, Temple de St-Gervais. Chant et prière tournant à travers le livre de l'Apocalypse...

Ensemble vocal Pierre de Lune

Di 9 avril, 17h, Temple de St-Gervais. Œuvres de F. Durante, G.B. Pergolesi et N. Jommelli.

Parole & silence

Je 27 avril, 18h15, Temple de St-Gervais. Chant et prière tournant à travers le livre de l'Apocalypse...

Genève Baroque

Di 30 avril, 17h, Temple de St-Gervais. Concert.

Gli Angeli Genève

Ma 2 mai, 20h, Temple de St-Gervais. J. S. Bach Intégrale des cantates n° 35, Stephan MacLeod, basse et direction.

CENTRE-VILLE RIVE GAUCHE

ARVE · CHAMPEL ·
MALAGNOU · EAUX-VIVES
ST-PIERRE-FUSTERIE

Mise au concours du poste d'organiste titulaire de la cathédrale Saint-Pierre

Les candidats doivent être âgés de moins de 50 ans, francophones, de confession protestante et domiciliés à Genève ou dans la région proche.

Master d'interprétation à l'orgue, ou titre équivalent obligatoire.

Excellente connaissance de la liturgie protestante exigée. Travail en collaboration notamment avec la Fondation des concerts de la Cathédrale pour l'organisation de concerts, en particulier les concerts d'orgue du samedi en été.

Entrée en fonction au 1^{er} janvier 2018. Concours organisé le 15 juin 2017.

Envoyer dossier complet avant le 15 mai 2017 à: Daniel Pilly, président du conseil de la paroisse protestante de Saint-Pierre-Fusterie, 24 place du Bourg-de-Four, 1204 Genève. Offre complète sur: www.saint-pierre-geneve.ch/paroisse.

PROJETEUR SUR

Semaine sainte au temple de Champel

Di 16 avril, 10h, Temple de Champel. Méditations du lundi 10 au jeudi 13 avril à 18h30 sur le thème « Comment les évangélistes font résonner

les psaumes dans les récits de la Passion ». Na Lin, soprano, chantera des Leçons de Ténèbres de M.-R. Delalande, Vendredi-Saint 14 avril à 10h. Motets d'H. Schutz et de T. chantés par l'Ensemble vocal de poche, Dimanche de Pâques 16 avril à 10h, et à 20h30 Cantate « Jautzet Gott in allen Landen » de J.-S.

Vers une paroisse ville rive-gauche en 2020 ?

CENTRE VILLE, RIVE GAUCHE

C'est la question sur laquelle les communautés des paroisses de l'Arve, de Champel-Malagnou, des Eaux-Vives et de Saint-Pierre devront se prononcer au cours de ces prochaines années. La dotation de la région en forces pastorales rend très difficile la poursuite du travail des ministres auprès des communautés, sans un changement profond de notre façon de fonctionner. Rassembler nos forces en une paroisse rive-gauche forte avec une mission double : celle de garantir un service de qualité auprès des communautés existantes et celle d'atteindre ceux qui se sont éloignés de l'Eglise. Voilà une idée qui mérite d'être creusée et discutée. D'autres cantons comme Zurich ont déjà franchi le pas. Les discussions s'ouvriront à l'occasion des assemblées générales d'avril. Je m'en réjouis beaucoup. **Laurent Rupp, Président du bureau de région**

Bach, avec Na Lin, soprano, Lionel Walter, trompette et un quatuor à cordes.

Entre Ulysse et Abraham, Voyage en Grèce, du 1^{er} au 11 juillet

Ce voyage a pour objectif de s'immerger dans l'histoire et la civilisation grecques, afin de comprendre comment et pourquoi le christianisme a fini par s'imposer en l'espace de quelques siècles dans tout le bassin méditerranéen. Nous visiterons les principaux sites archéologiques d'Athènes et du Péloponnèse, avec un arrêt à Delphes et au monastère d'Ossios-Loukas, sans négliger quelques jours de repos et de plages. Ce voyage nous permettra de réfléchir aux héritages de l'histoire, de débattre des valeurs qui ont fondé notre culture, de rencontrer le monde orthodoxe grec grâce à une jeune bénévole engagée aux côtés des migrants en transit en Grèce. Voyage organisé et guidé par Emmanuel Rolland et Roland Benz, pasteurs, pour des jeunes dès 15 ans et adultes. Infos et inscriptions : emmanuel.rolland@protestant.ch – 079 776 09 66.

RENDEZ-VOUS

Partage Biblique

Ma 28 mars, 15h, Salle de paroisse des Eaux-vives. « Autour des paraboles » – Ouvert à tous.

Groupe de méditation chrétienne

Lu 3 avril, 12h30, Temple de Champel. Aussi les 10 et 24 avril.

Artisane d'Espérance

Lu 3 avril, 14h, Temple de Champel. Aussi les 10 et 24 avril.

Club du Sourire

Me 5 avril, 15h, Temple de Malagnou. « Images de Sardaigne » par Eric Bernhard, suivies du traditionnel goûter.

Séminaire

Je 6 avril, 18h30, Temple de Champel. « L'homme sain ou le règne de l'idéal de pureté dans la société du bien-être » avec Marie Cénec, pasteure.

Retraite les 7 et 8 avril à Saint-Maurice (VS)

Ve 7 avril, 18h, Foyer Franciscain. Vendredi dès 17h, temps de retraite avec le pasteur Bernard Félix autour du psaume 63 « spiritualité à partir du corps ». Deux approches : lecture du texte, partage et travail avec un calligraphe. Inscriptions et renseignements pour les frais : auprès du pasteur ou au secrétariat de la paroisse de l'Arve.

KT'Cycle 12-15 ans avec Contact-Jeunes

Ve 7 avril, 19h30, Temple de Malagnou. Aussi le 28 avril.

B.A.M. Bible et Aventure à la Madeleine

Sa 8 avril, 10h, Temple de la Madeleine. Palme d'Or.

Les Agapes

Sa 8 avril, 19h, Temple de Malagnou. Repas canadien suivi d'une évocation en images « Pérou » proposée par Jean-Marc Büchler.

Ciné-Débat-Thé

Lu 10 avril, 14h, Paroisse de Saint-Pierre-Fusterie. « L'Evangile selon saint Matthieu » de Pier Paolo Pasolini (2003).

Café-Croissants Bibliques

Ma 11 avril, 8h, Secrétariat de paroisse de Saint-Pierre-Fusterie. « Il ne viendra jamais à la fête ! » Jean 11, 55-57.

Café-contact

Me 19 avril, 10h, Temple de Malagnou.

Acat

Lu 24 avril, 14h30, Centre paroissial de l'Arve. Prions ensemble pour l'abolition de la torture.

Séminaire « Fécondes inquiétudes »

Je 27 avril, 18h30, Temple de Champel. « La résurrection, cet étrange objet du désir » avec Jean-Michel Hirt.

CULTES EMS

Culte à Arc-en-Ville

Ve 31 mars, 15h, Vous êtes invités par le pasteur Bernard Félix au 7^e étage pour un culte mensuel avec sainte cène.

Culte à l'EMS Terrassière

Ma 4 avril, 15h, E. Rolland.

Résidence les Bruyères

Je 13 avril, 15h30, Célébration œcuménique de Pâques.

Culte à Arc-en-Ville

Ve 28 avril, 15h, Vous êtes invités par le pasteur Bernard Félix au 7^e étage pour un culte mensuel avec sainte cène.

CENTRE-VILLE RIVE DROITE

MONTBRILLANT
ST-GERVAIS-PÂQUIS
SERVETTE-VIEUSSEUX

PROJECTEUR SUR

Assemblées générales

Di 2 avril, 9h30, Temple de Montbrillant. Le 2 avril se tiendront les assemblées générales de la région et des 3 paroisses. Vous êtes conviés dès 9h30 pour un temps de méditation qui précède ces assemblées. Un repas sur assiette vous attendra pour clore ce moment dans la convivialité.

RENDEZ-VOUS**Repas de L'Oasis**

Ma 28 mars, 8h30, Centre paroissial de la Servette. Chaque lundi. Accueil sans conditions des sans-abri.

Parole et silence

Je 30 mars, 18h15, Temple de St-Gervais. Chaque jeudi soir jusqu'à 19h (sauf jours fériés & vacances scolaires). Avec Jean-Pierre Zurn: Lecture de l'Apocalypse Prochaines dates: 6 avril, 27 avril.

Gym douce et pause-café

Ma 4 avril, 9h30, Temple de Montbrillant. Tous les mardis sauf jours fériés & vacances scolaires.

Lecture en résonance

Ma 4 avril, 18h30, Temple de St-Gervais. Paul Claudel Doris Ittig, lectrice Marcelo Giannini, orgue.

Toute une Semaine sainte**CENTRE VILLE, RIVE DROITE**

Une semaine entière mise à part pour traverser toutes les émotions de Pâques. Du lundi au jeudi, des méditations à 18h15 au Temple de St-Gervais au son de Bach, avec le partage de la cène le jeudi. Vendredi, toujours à St-Gervais, à 15h, c'est la Via Crucis de Liszt qui sonnera la crucifixion. Crescendo est invité au Temple de la Servette à 18h pour nous aider à habiter le vide du samedi. Et au final, la Résurrection sera célébrée le dimanche à 10h au Temple de la Servette.

Ecole de la Parole

Me 5 avril, 14h30, Centre paroissial de la Servette. Salle de rencontre. Infos: R.-Marie Willommet – 022 340 23 10 – Prochaine date: 26 avril.

KTCycle

Je 6 avril, 16h, Paroisse de Servette-Vieusseux. Un jeudi sur deux. Accueil, goûter, appui aux devoirs. Prochaine date: 27 avril.

Repas du Colibri

Ve 7 avril, 12h, Centre paroissial de la Servette. Tous les vendredis. Ouvert à tous, de 6 à 12 fr. Inscription au 022 344 56 83. Prochaines dates: 21, 28.

Eveil à la Foi & KT**œcuménique**

Sa 8 avril, 15h30, Temple de Montbrillant. Avec la COSMG et traduit en LSF. Prochaine date: 13 mai.

Esprit Sonor!

Sa 8 avril, 18h30, Temple de la Servette. Moment musical convivial & rafraîchissant. Violoncelle et piano: concert pédagogique. Entrée libre, chapeau.

Groupe biblique**œcuménique**

Ma 25 avril, 14h, Paroisse Montbrillant. Avec la COSMG traduction en LSF. Prochaine date: 23 mai.

Prière de l'ACAT

Me 26 avril, 18h30, Temple de la Servette. Réunion de l'Action des chrétiens pour l'abolition de la torture. Prochaine date: 24 mai.

Thé, parlotte, partage, TPP

Ve 28 avril, 14h, Centre paroissial de la Servette. Un moment de parlotte & de partage, une tasse de thé &

quelques biscuits, le 4^e vendredi de chaque mois. Prochaine date: 26 mai.

Rencontre d'Eveil à la Foi & KT enfance (3 à 12 ans)

Sa 29 avril, 10h, Temple de la Servette. Un moment pour répondre à toutes nos questions sur Dieu! Prochaine date: 20 mai.

Rencontres fraternelles

Di 30 avril, 15h, Maison de paroisse de Montbrillant.

Chorale des cultes autrement

Lu 1^{er} mai, 18h30, Temple de la Servette. Tous niveaux bienvenus. Renseignements: alexia@alexiarabe.com.

CULTES EMS**Résidence Poterie**

Ve 31 mars, 16h30, Micheline Gueissaz, prédicatrice.

Résidence Poterie

Ve 7 avril, 16h30, Avec A.-L. Cornaz Gudet, diacre.

Résidence Fort-Barreau

Je 13 avril, 10h30, Avec A. Molnar, prédicateur.

Résidence Les Lauriers

Ve 14 avril, 16h, Avec les résidents de l'EMS de la Poterie ainsi que de l'EMS Stella. Avec Micheline Gueissaz, prédicatrice.

Résidence Poterie

Ve 28 avril, 16h30, Avec Micheline Gueissaz, prédicatrice.

et les comptes seront disponibles à partir du 12 mars.

Concert: Stabat Mater de A. Scarlatti

Sa 8 avril, 20h, Chapelle des Crêts. Valérie Vianin Bonzon (soprano) et Hilde Stein (mezzo-soprano) avec le quatuor Ombres & Lumières et Michelle Schaffter (orgue).

Culte tous âges Dimanche des Rameaux

Di 9 avril, 10h, Temple du Petit-Saconnex. Petits et grands. Vous êtes tous et toutes cordialement invités à participer au culte des Rameaux préparé par le groupe d'enfants de l'enseignement religieux des 7 à 12 ans. Avec Irène Monnet et Jean-Marie van Trappen. Nous nous réjouissons de vous y accueillir nombreux.

Culte liturgique et musical

Ve 14 avril, 10h, Temple de Genthod. Culte liturgique autour des Concerts spirituels (Kleine geistliche Konzerte) de Heinrich Schütz.

Concert du Vendredi-Saint

Ve 14 avril, 17h, Chapelle des Crêts. Eri Ota (violon) et Tamara Franzova (clavecin et orgue) interprètent Bach et Biber.

Nuit de Pâques

Sa 15 avril, 19h, Chapelle des Crêts. Veillée de Pâques qui commence autour d'un feu. Le cierge pascal illuminera progressivement la chapelle. Collation à la salle de paroisse. Participation des enfants de l'Eveil à la foi et du catéchisme.

Assemblée générale de Paroisse

Sa 29 avril, 15h, Paroisse du Petit-Saconnex. Soyez les bienvenus à notre Assemblée générale. Au programme :

JURA-LAC

CÉLIGNY-TERRE SAINTE
LES 5 COMMUNES
PETIT-SACONNEX·VERSOIX

PROJECTEUR SUR**Assemblée générale**

Di 2 avril, 10h30, Presbytère de Versoix. Culte à 9h30, suivi de l'Assemblée générale. L'ordre du jour, les rapports

présentation des rapports d'activité, financier, pastoral et divers. L'assemblée se terminera par un goûter-apéro auquel le Conseil de paroisse vous convie très cordialement.

RENDEZ-VOUS

Espace de prière

Ma 28 mars, 8h15, Founex, salle de paroisse. A l'initiative de paroissiennes de Céligny, un temps de prière s'ouvre les deuxième et quatrième mardis du mois à la maison de paroisse de Founex ou au temple de Céligny le matin de 8h15 à 9h. Une brève liturgie structure ce moment, qui permet une intercession pour le monde, pour les migrants, pour nos familles ou pour nous-mêmes. Tous bienvenus.

Chœur paroissial

Ma 28 mars, 10h, Paroisse du Petit-Saconnex. Tous les mardis sauf vacances scolaires. Renseignements: M. Fr. Mützenberg au 022 734 46 63.

Caté à midi -

Grand-Saconnex

Ma 28 mars, 11h45, Salle de paroisse catholique. Pour les enfants de 8 à 12 ans. 5 rencontres hebdomadaires avant Pâques. Les enfants apportent leur pique-nique. Dates: Mardi 28 mars et 4 avril.

Je 30 mars, 11h45, Centre paroissial de Tournay. Pour les enfants de 8 à 12 ans. 5 rencontres hebdomadaires avant Pâques. Les enfants apportent leur pique-nique. Dates: Jeudi 30 mars et 6 avril.

Chant et Prière

Me 29 mars, 20h, Paroisse du Petit-Saconnex. Moment de prière et de partage. Chaque dernier mercredi du mois. Prochaines dates: 29 mars, 26 avril.

Thé œcuménique

Je 30 mars, 14h, Commugny, salle paroissiale. Les vitraux du temple de Commugny.

Atelier ABC

Je 30 mars, 20h, Founex, salle de paroisse.

Eveil à la foi

Di 2 avril, 15h30, Salle de paroisse du Grand-Saconnex.

Culte mobile

Di 2 avril, 18h, Temple du Petit-Saconnex.

Echanges sur les lectures du dimanche

Lu 3 avril, 20h, Salle de paroisse du Grand-Saconnex.

Les Explorateurs

Ma 4 avril, 11h40, Presbytère de Versoix. Catéchisme des enfants de l'école primaire avec pique-nique. Four à micro-ondes à disposition. Prochaine date: 25 avril.

Enseignement biblique de 7 à 12 ans

Je 6 avril, 16h, Paroisse du Petit-Saconnex. Pour tous renseignements, veuillez appeler Irène Monnet au 022 788 60 60.

Les Escales - Groupe Ados de 12 à 15 ans

Je 6 avril, 17h, Presbytère de Versoix. La rencontre sera suivie d'un repas. Fin à 20h.

Groupe de couples

Je 6 avril, 20h30, Bogis-Chavannes.

Concert des Rameaux

Ve 7 avril, 20h, Coppet. Orchestre Saint-Pierre-Fusterie. Œuvres de Fauré, Ravel, Gerber et Ibert.

Recueils de la Semaine sainte

Lu 10 avril, 18h30, Chapelle

des Crêts. Chaque jour du lundi au jeudi: lecture des récits de la Passion; jeudi avec sainte cène.

Espace de prière

Ma 11 avril, 8h15, Founex, salle de paroisse.

Culte de Rassemblement

Di 23 avril, 10h, Temple de Genthod.

Echanges sur les lectures du dimanche

Lu 24 avril, 20h, Salle de paroisse du Grand-Saconnex.

Espace de prière

Ma 25 avril, 8h15, Céligny.

Culte et Assemblée générale de paroisse

Di 30 avril, 10h, Temple de Genthod. Culte suivi de l'Assemblée. Pour l'OJ, veuillez vous référer au journal « Le Messager ».

CULTES EMS

MRPS

Ma 28 mars, 10h30, Tous les mardis. sainte cène le premier mardi du mois.

Résidence Bon Séjour

Me 5 avril, 10h30, et 19 avril.

Saint-Loup

Me 5 avril, 16h30, et le 19 avril. Prière œcuménique.

Le Saconnay

Ve 7 avril, 10h30, A. Fuog.

Les Tilleuls

Ma 11 avril, 16h, Célébration œcuménique avec eucharistie.

Les Pins

Ma 18 avril, 11h, A. Fuog.

Nv. Kermont

Ma 25 avril, 15h, Prière œcuménique.

RHÔNE-MANDEMENT

AÏRE-LE LIGNON
CHÂTELAINE·COINTRIN
AVANCHET·MANDEMENT
MEYRIN·VERNIER

PROJECTEUR SUR

Vente de paroisse

Sa 29 avril, 8h, Centre paroissial du Lignon. Programme: De 8h à 12h, nos traditionnels stands de fleurs, pâtisseries, confitures et livres, dans le Centre commercial du Lignon. 12h: Apéritif et repas de fête à la salle de quartier du Lignon. Menu: lasagnes, salade, dessert. Prix du menu: 15 fr./adulte; 10 fr./enfant (sans les boissons). Délai d'inscription (tél. 022 796 72 11, répondeur): au plus tard le vendredi 21 avril. A 14h30-15h30: « Contes de bienveillance » au Centre protestant, avec Isabelle Lucchinetti, conteuse. Bienvenue à tous, entrée libre.

RENDEZ-VOUS

Café-contact

Lu 27 mars, 9h30, Maison de paroisse de Châtelaine.

Café Contact

Je 30 mars, 9h30, Centre paroissial du Lignon.

Eveil à la foi

Ve 31 mars, 17h30, Centre paroissial œcuménique de Meyrin.

Méditation

Di 2 avril, 10h, Centre paroissial œcuménique de Meyrin.

Prière et méditation

Ma 4 avril, 10h, Centre paroissial du Lignon.

Enseignement biblique

Ma 4 avril, 16h15, Centre paroissial œcuménique de Meyrin. Rencontre des 5-8P.

Ados

Me 5 avril, 18h, Salle de paroisse de Satigny. Rencontre pour les jeunes du cycle.

Changement d'heure!**RHÔNE, MANDEMENT**

Les amis de Jésus n'ont pas cru, ce jour-là, à la Résurrection de leur Maître. Ils ont d'abord douté. « Ce n'est pas possible ». Il n'y en a qu'un qui a cru, et encore le texte dit : « Il n'avait pas encore compris l'écriture » ; c'est Jean. Il est le seul, ce jour-là. Alors que Jésus était ressuscité le matin de Pâques, les disciples et leurs vies restaient bloqués sur Vendredi-Saint. Ils vivaient avec trois jours de retard. Et comme eux, trop souvent, nous aussi vivons avec trois jours de retard sur l'heure de Dieu. On a demandé au Dalai-Lama : « Qu'est-ce qui vous surprend le plus dans l'humanité ? » Il a répondu : « Les hommes... Parce qu'ils perdent la santé pour accumuler de l'argent, ensuite ils perdent de l'argent pour retrouver la santé. Et à penser anxieusement au futur, ils oublient le présent de telle sorte qu'ils finissent par ne vivre ni le présent ni le futur. Ils vivent comme s'ils n'allaient jamais mourir... Et meurent comme s'ils n'avaient jamais vécu. » Aujourd'hui, le Seigneur nous appelle à mettre nos vies à l'heure de la Résurrection.

▲ **Maurice Salib**

Café Contact

Je 6 avril, 9h30, Centre paroissial du Lignon.

Ados 12-15 ans

Je 6 avril, 16h45, Centre paroissial œcuménique de Meyrin. Rencontre pour les jeunes du cycle.

Groupe « Dieu ça vous pose question ? »

Je 6 avril, 19h, Paroisse de Vernier.

Culte des familles

Di 9 avril, 9h30, Paroisse de Vernier. Précédé du petit-déjeuner.

Café-contact

Lu 10 avril, 9h30, Maison de paroisse de Châtelaine.

Parole et silence

Me 12 avril, 18h, Eglise évangélique de Meyrin. Ecoute et méditation de la Parole.

Méditation

Di 23 avril, 10h, Centre paroissial œcuménique de Meyrin.

Café-contact

Lu 24 avril, 9h30, Maison de paroisse de Châtelaine.

Prière et méditation

Ma 25 avril, 10h, Centre paroissial du Lignon.

Table de la Parole

Me 26 avril, 20h, Centre paroissial du Lignon.

Café Contact

Je 27 avril, 10h, Centre paroissial du Lignon.

Groupe biblique œcuménique

Ve 28 avril, 18h, Paroisse de Vernier.

Concerts du Lignon

Di 30 avril, 10h, Centre paroissial du Lignon.

CULTES EMS**Résidence Jura**

Ve 7 avril, 10h.

Résidence La Châtelaine

Ve 7 avril, 16h45, Célébration œcuménique.

Résidence Pierre de la Fée

Ma 11 avril, 10h15, célébration œcuménique de la Semaine sainte.

Résidence La Plaine

Ma 11 avril, 10h30.

Résidence des Jardins-du-Rhône

Ma 11 avril, 16h30, célébration œcuménique de la Semaine sainte.

Résidence Mandement

Ma 18 avril, 10h15.

PLATEAU-CHAMPAGNE

BERNEX-CONFIGNON
CHAMPAGNE · ONEX,
PETIT-LANCY · SAINT-LUC

PROJECTEUR SUR**Assemblée générale Bernex-Confignon**

Di 2 avr, 10h, Centre paroissial de Bernex-Confignon. Suite au culte présidé par Alexandre Winter, tenue de l'AG avec l'ordre du jour suivant : rapport de la présidente, du pasteur, du trésorier, rapport des vérificateurs des comptes et approbation des comptes, élection de Daniel Gurtler comme suppléant au Consistoire, diaporama de l'année écoulée, discussion et questions. Cet avis tient lieu de convocation.

Culte tous âges et repas canadien - Onex

Di 2 avr, 10h, Temple d'Onex. Culte de familles, animé par les enfants et leurs monitrices. L'histoire et le message du pasteur seront faits en dialogue avec eux, avec évidemment des moments inattendus, des interventions

surprenantes et des rires ! Après le culte et l'apéritif, nous continuerons ce moment convivial par un repas canadien. Prenez des plats sucrés et salés avec vous : les boissons seront offertes par la paroisse.

Assemblée générale Petit-Lancy St-Luc

Di 2 avr, 11h, Chapelle du Petit-Lancy. Le culte sera suivi de l'assemblée générale. Apéritif prévu à la fin de l'assemblée.

Concert à Cartigny

Di 2 avr, 17h, Temple de Cartigny. Stabat Mater et sonates de A. Scarlatti, Concerto Primo de F. Mancini. Valérie Vianin Bonzon – soprano, Hilde Stein – mezzo-soprano, Michelle Schaffter, orgue et le quatuor Ombres & Lumières.

Culte d'offrande des Rameaux - Petit-Lancy St-Luc

Di 9 avr, 10h, Espace Saint-Luc. Le culte sera suivi d'un repas offert par la paroisse.

Semaine sainte - Concert de la Passion, Onex - Petit-Lancy

Méditation œcuménique tous les soirs du **lundi 10 au jeudi 13 avril, de 19h à 19h30** à l'Espace Saint-Luc, qui rassemblera les différentes églises d'Onex et du Petit-Lancy : protestantes, catholiques, évangélique, évangélique africaine, érythréenne, méthodistes française et latino-américaine ainsi que les communautés qui se réunissent dans le temple d'Onex. Vendredi-Saint constituera le sommet de cette semaine œcuménique avec, au temple d'Onex, à 10h un culte et à 19h un magnifique concert d'orgue et d'instruments, entrecoupé par la lecture de la Passion. Dimanche de Pâques, cultes à

10h au Temple d'Onex et à la chapelle du Petit-Lancy.

Spectacle: Quai n° 1

Sa 8 avr, 20h, Salle communale de Confignon. Sur un quai de gare, un banc. Des histoires d'exil et de rencontres brèves ou infinies. Les bénévoles d'Aravoh œuvrent dans un baraquement sur le quai n° 1 de la gare de Vallorbe. Après plus de dix ans, il leur semble utile de présenter leur engagement qui consiste à accueillir, la journée, les requérants du Centre d'Enregistrement et de Procédure qui dépend de la Confédération. Un spectacle authentique et touchant dans lequel ils racontent, avec ironie sur leurs illusions et leurs tracas, ces rencontres improbables. Entrée libre – collecte.

Semaine sainte à Bernex

Jeu saint, 13 avril à 18h: méditation et sainte cène à la chapelle. Vendredi-Saint à 10h: culte à la chapelle. Pâques, 16 avril: à 8h, Aube pascale à la chapelle; à 10h: célébration de Pâques au centre paroissial.

Pâques à Cartigny

Di 16 avril, 8h, Temple de Cartigny. Rendez-vous à 8h devant le temple pour célébrer l'Aube pascale dans la nature, suivi d'un petit-déjeuner à la salle de paroisse. A 10h, culte tous âges et sainte cène.

Assemblée générale - Champagne

Di 30 avril, 10h, Temple de Cartigny. Après un court culte, tenue de notre AG. Ordre du jour: Approbation du PV de l'AG du 24 avril 2016

– Rapports de la pasteure et du conseil – Présentation des comptes 2016 et du budget 2017, rapport des vérificateurs de comptes – Adoption du rapport du conseil et approbation des comptes 2016 – Décharge au conseil – Informations sur la région Plateau-Champagne – Propositions et divers (à communiquer avant le 24 avril à Werner Schlegel). Accueil organisé pour les enfants pendant l'AG. Après l'assemblée, partage d'un repas canadien convivial.

RENDEZ-VOUS

Lectio Divina

Sa 1^{er} avril, 8h, Temple de Cartigny. Office avec la Fraternité œcuménique de Béthanie, petit-déjeuner communautaire, puis à 9h15, Lectio Divina.

Rencontre groupe Visites et accompagnement au Petit-Lancy

Je 6 avril, 16h, Paroisse de Petit-Lancy/Saint-Luc. Temps de partage et de prière.

Fermeture des matinées d'accueil à l'Espace Saint-Luc

Fermeture de l'accueil du **18 au 20 avril**. Durant cette semaine, nous n'aurons pas de méditation, ni de temps d'accueil.

Repas communautaire à l'Espace Saint-Luc

Je 27 avril, 11h30, Espace Saint-Luc. Inscriptions jusqu'au 24 avril au 022 792 51 19.

CULTES EMS

EMS La Rive

Je 27 avril, 15h, D. Gnaegi.

Spectacle: Luther à table

PLATEAU CHAMPAGNE

Centre paroissial de Bernex-Confignon, Sa 29 avril, 18h30, Le titre peut surprendre! Pourtant, c'est bien à table, au fil de la conversation, quand les uns et les autres dialoguent, que les grandes idées circulent le mieux. On connaît peut-être bien Luther, le Réformateur et ses écrits; on connaît moins ses propos de table. Possibilité de partager une choucroute au prix de 30 fr. à 18h30. Spectacle à 20h. Renseignements et inscriptions pour le repas: secrétariat de Bernex-Confignon, tél. 022.757.10.71 (répondeur).

Samedi 8 avril à 20h
à la salle communale de
Confignon

À LA RENCONTRE DE
EXIL
QUAI
N°1

Texte
et mise en scène
CYRIL MAILLEFER

Assistant
à la mise en scène
FRÉDÉRIC SANTSCHI

Technique
DOMINIQUE BEZENÇON

Paroles et musiques
RAPHAËLLES

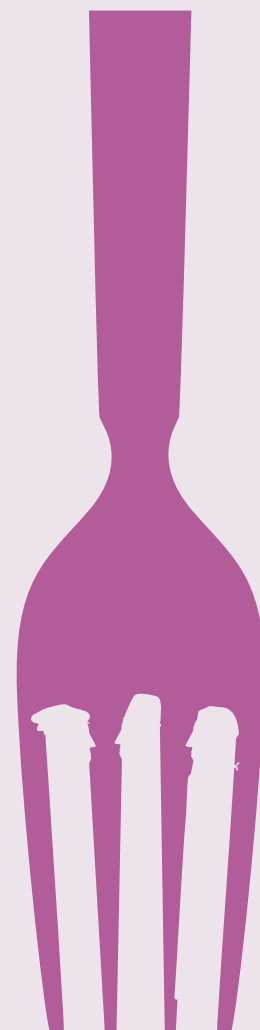
avec
CLAUDE BOLLIGER
YVETTE BOURGEOIS
YOLANDA FIGUEIRA
SYLVIE GAGGINI
THIERRY GAGGINI
ESLAM HASSAN
ABDOUL AZIZ ILBOUDO
LINE-CLAUDE MAGNENAT
CÉCILE MAILLEFER
LISE DE MONTMOLLIN
ARNOLD MUANDIGUI
FRÉDÉRIC SANTSCHI

SPECTACLE PROPOSÉ PAR
ARAVOH
VAUDÉMOÛS

Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun Svizra

Service de lutte contre le racisme SLR

canton de
vaud



SALÈVE

CAROUGE
LANCY-GRAND-SUD
PLAN-LES-OUATES
TROINEX-VEYRIER

PROJETEUR SUR

500 ans de la Réforme – Appel aux bénévoles

Di 21 mai aura lieu le Rallye de la Réforme pour les enfants, de 10h à 16h, avec une pause pique-nique et une célébration finale. Disponibilité des bénévoles dès 9h. Les paroisses de la Région Salève ont décidé d'unir leurs forces pour encadrer ce rallye préparé par une équipe œcuménique. Nous espérons lever une armée de 80 à 100 personnes de tous âges ! Inscriptions au plus vite par téléphone ou par courriel auprès des secrétariats paroissiaux ou lors des cultes. Merci de votre participation enthousiaste. (www.enfantsR500ge.ch).
Votre Conseil Régional.

Week-end des enfants à Monteret

Sa 8 avril, à 9h au parking de la paroisse de Troinex, départ en car pour les enfants de 6 à 12 ans de toute la Région pour un week-end inoubliable de jeux, de rires et de découvertes bibliques sur le thème de la Création. **Di 9 avril**, rejoignez-nous à Monteret, parents, grands-parents et paroissiens ! Dès 13h café-dessert et, à 14h, clôture par un beau culte animé par les enfants.

Invité spécial

Di 30 avril, 10h, Temple de Carouge. Louis Pernot, pasteur de l'Eglise protestante unie de l'Etoile à Paris, sera notre invité pour le culte du 30 avril : « l'espérance, aujourd'hui ». Vous pouvez déjà faire sa connaissance virtuelle

en visitant le site internet de sa paroisse, sur lequel vous trouverez toutes ses prédications en ligne, et bien d'autres ressources encore : <https://www.eretoile.org>.

RENDEZ-VOUS

Espace ressource

Ma 28 mars, 18h30, Temple de Plan-les-Ouates. Puis 11 et 25 avril. Temps de méditation et prière.

Café-contact

Je 30 mars, 9h30, Salle de paroisse de Carouge. Tous les jeudis matin de 9h30 à 11h. Ces rencontres sont précédées, pour celles et ceux qui le désirent, d'un temps de prière de 9h à 9h30, proposé par Philippe Rohr, diacre.

Groupe de grec biblique

Lu 3 avril, 18h, Salle de paroisse de Carouge. Lecture de l'Evangile de Jean, avec Alessandra Lukinovich, professeur de grec. Puis 1^{er} mai.

Entrez, c'est ouvert !

Ma 4 avril, 9h30, Paroisse de Plan-les-Ouates. Lecture théologique et café.

Table du mardi

Ma 4 avril, 12h, Lancy Grand-Sud (Maison de paroisse). Vous êtes invités à partager un moment de prière, puis repas. Merci de vous inscrire jusqu'au vendredi précédent au secrétariat, 022 794 70 80. Prochaine table du mardi, le 2 mai.

Groupe Tricot

Ma 4 avril, 14h, Salle de paroisse de Plan-les-Ouates.

Préparation baptême et présentation d'enfant

Ma 4 avril, 19h, Salle paroissiale de Carouge. Séance de préparation pour baptême ou présentation d'enfant. Pour

les 4 paroisses de la Région, sur inscription (079 254 81 57).

La Table du Daru

Me 5 avril, 12h, Chez Alain et Edith. Ouvert à tous ! Inscription jusqu'au lundi 3 avril auprès d'Alain Rossel, tél. 022 771 25 81.

Cercle protestant

Me 12 avril, 20h, Salle paroissiale de Carouge. Conférence-débat avec Eric Imseng, diacre aumônier.

Culte musical de Pâques, Cène

Di 16 avril, 10h, Temple de Carouge. Avec Constance Chmiel à la flûte, Amandine Solano, violon et Marcelo Giannini à l'orgue.

Cercle d'homme :

sortie avec les dames

Ve 21 avril, 7h45, Paroisse de Troinex-Veyrier. Visite du Musée Chaplin's World et repas. Rendez-vous à 7h45 sur le parking de la paroisse à Troinex, départ du car : 8h.

Assemblée de paroisse

Di 23 avril, 10h, Lancy Grand-Sud (Maison de paroisse). Les paroissiennes et paroissiens de Lancy Grand-Sud sont convoqués à leur assemblée générale le dimanche 23 avril. 10h : moment de méditation, puis assemblée à 10h45. Nous partagerons un repas canadien à la suite de l'AG. La convocation parviendra aux paroissiens en temps voulu.

Culte musical

Di 23 avril, 18h, Temple de Carouge. Avec Rhaissa Cerqueira, soprano, Daniel Morais, théorbe et Marcelo Giannini, orgue.

Pâques revient !

SALÈVE N'est-ce pas étonnant, voire paradoxal ? Puisque la foi chrétienne reconnaît que TOUT a été révélé et accompli en Jésus-Christ, mort et ressuscité. Alors... pourquoi y « revenir » chaque année ? Cela pourrait même nous faire croire que la célébration de Pâques est une sorte « d'anniversaire » – un peu comme on commémore le Débarquement, ou l'Armistice ! Et les autres jours de l'année ? Qu'en est-il de la vie avec Jésus ici et maintenant ? De la Vie par et avec le Ressuscité, ici et maintenant ? Attention à la confusion de Marthe, à qui Jésus doit préciser avec insistance : « Moi (qui te parle, ici et maintenant), JE SUIS le Relèvement et la Vie » (Jean 11, 15). Une traduction directe de « anastasis » (remettre debout) qui nous aide peut-être à ne pas voir dans la Résurrection quelque chose de ponctuel, passé ou futur, et à accueillir la réalité spirituelle du Relèvement continué opéré en Christ et par Christ. Car chaque jour, nous tombons. Et chaque jour, nous sommes relevés. Notre chemin de Pâques, c'est donc notre vie entière...

► **Philippe Rohr, diacre aumônier**

Assemblée générale de paroisse, Carouge

Sa 29 avril, 18h, Salle paroissiale de Carouge. Puis moment de partage autour d'un apéritif.

Assemblée générale de paroisse, Troinex-Veyrier

Di 30 avril, 11h, Temple de Veyrier. A l'issue du culte. PV 2016 et rapports des groupes disponibles à l'issue du culte du 16 avril ou au secrétariat dès le 24 avril.

ARVE & LAC
ANIÈRES-VÉSENAZ · CHÈNE
COGNÉY-VANDŒUVRES-
CHOULEX · JUSSY

PROJECTEUR SUR

Rencontre œcuménique de Carême - remise du label œcuménica

Le label œcuménica sera remis **le samedi 1^{er} avril 2017 de 17h à 20h** à la salle communale de Chêne-Bougeries. Ce sera l'occasion d'un événement festif et musical. Venez nombreux.

Les Rameaux

Depuis de nombreuses années, la paroisse de Chêne organise chaque année un week-end des enfants à Arzier. Il est fait essentiellement de jeux et de détente. Il nous permettra de réfléchir également avec les enfants, de manière tout à fait légère et profonde, au sens des fêtes de Pâques. Il aura lieu le 1^{er} et 2 avril 2017. Ce week-end est en effet réservé à tous les enfants des classes enfantines et primaires (de 6 à 12 ans). Les enfants faisant partie d'un des groupes d'activités paroissiales ont une information détaillée au début de cette année. Il va sans dire que ce week-end reste ouvert à tous les enfants de 6 à 12 ans, voire à ceux qui

ne font partie d'aucun groupe paroissial. Par ailleurs, le culte des Rameaux qui sera célébré le dimanche 9 avril au Centre paroissial de Chêne, sera essentiellement inspiré du thème qui sera traité à Arzier une semaine avant ; et ce sont les enfants qui vont essentiellement l'animer. Que vous ayez participé au week-end à Arzier ou pas, vous êtes toutes et tous les bienvenus à ce culte.

En marche vers Pâques.

Me 12 avril, 19h, Temple de Jussy. Un papillon (en papier) annonce sous ce titre des recueils tous les jours de la Semaine sainte, parcourant nos lieux de culte régionaux. A Jussy, mercredi 12 avril à 19h, musique, lectures, méditation et chants, pour donner à ce moment de la semaine un ralentissement, prendre le temps de ne rien faire pour nous rendre présents à nous-mêmes et à l'inspiration de l'Esprit saint. Ce moment particulier, nous le vivons aussi, différemment, à l'occasion des cultes des Rameaux, de Vendredi-Saint et de Pâques. Les portes de nos temples sont à l'image des bras de Dieu, ouvertes largement. Heureux temps de la Résurrection !

RENDEZ-VOUS

Assemblée Générale 2017
Me 5 avril, 19h, Chapelle d'Anières. Verrée dès 18h30. Assemblée Générale à 19h.

Dimanches Joyeux

Di 9 avril, 15h, Foyer du Temple de Chêne-Bougeries. Un rendez-vous festif pour les aînés !

Concert Chêne: Stabat Mater (Pergolèse)

Di 9 avril, 17h, Temple de Chêne-Bougeries. Par l'Orchestre Buissonnier. Billets d'entrée à prix libre.

Recueillement

Lu 10 avril, 19h, Centre paroissial de Chêne-Bourg.

En marche vers Pâques - méditation

Ma 11 avril, 19h, Chapelle de Vézenaz.

L'Aube de Pâques, un événement à vivre

ARVE & LAC Eglise catholique de Choulex,
Di 16 avril, 6h, Parmi tous les mystères de la foi, de la vie et de la mort, Pâques est certainement le plus grand. On n'y entre donc ni « en vitesse », ni « une fois pour toutes ». C'est pour cela que les fêtes reviennent en cycle annuel : au fil des expériences, nous nous laissons apprivoiser, interpellé et, chaque fois, questionner. L'Aube de Pâques est l'un de ces rendez-vous précieux. Lancée par la paroisse de Chêne, elle fête cette année sa 30^e édition ! Bienvenue à chacun-e pour une courte marche méditative-interactive, une louange en plein air, au lever du soleil... et un thé chaud partagé sur la colline de Choulex. Un événement pour tous les âges, à vivre autant qu'à réfléchir. Le départ est fixé à 6h devant l'église catholique de Choulex, sans inscription préalable (s'habiller très chaudement!).

► **Annick Monnot et l'équipe de préparation**

En marche vers Pâques - méditation

Je 13 avril, 19h, Temple de Vandœuvres. Culte liturgique avec cène. Avec Julia Sallaberry, harpe.

Eveil à la foi

Ma 25 avril, 16h30, Centre paroissial de Chêne-Bourg. Pour les enfants jusqu'à 7 ans accompagnés.

Eveil à la foi

Je 27 avril, 16h30, Centre paroissial de Chêne-Bourg. Pour les enfants jusqu'à 7 ans accompagnés.

Culte suivi d'une assemblée générale

Di 30 avril, 10h, Temple de Gy. 11h : Assemblée générale à l'issue du culte. Venez nombreux.

CULTES EMS

EMS Maison de Pressy

Ma 4 avril, 11h.

EMS Foyer St-Paul

Me 5 avril, 10h30, F. Busset.

PAROISSES CANTONALES

SUISSE-ALLEMANDE /
DEUTSCHSCHWEIZER
KIRCHGEMEINDE

RENDEZ-VOUS

Proben Kirchenchor

Ve 7 avril, 18h, Paroisse suisse-allemande. Chorproben jeden Freitag – Les répétitions du chœur ont lieu en français tous les vendredis. Direction : Stanislava Nankova.

Frytclub

Ve 7 avril, 20h, Paroisse suisse-allemande. – Themennabend – im Gemeindehaus.

Apéro-Info

Di 9 avril, 11h, Temple de la Madeleine. – Apéro-Info mit dem Architekten F. Kunz: Die Madeleine als mögliches «Haus der Generationen».

Wandergruppe - Ausflug

Lu 10 avril, 13h30, Paroisse suisse-allemande. – Hermandance-Corsier Dép. Bus E (Rive) 13Uhr30.

Mittagstisch

Je 20 avril, 11h45, Paroisse suisse-allemande. Anmeldungen bis am 18 April beim Sekretariat: 022 310 47 27.

Gottesdienstreihe mit Skulpturen von Ute Bauer

PAROISSE CANTONALE

Kontinuität und Unterbrechung, so heisst das Thema, das sich durch die vier Gottesdienste in der Passions- und Osterwoche hindurchzieht. In der Madeleine-Kirche werden Sie die zu diesem Thema geschaffenen Skulpturen der Genfer Künstlerin Ute Bauer entdecken und jeweils eine besondere musikalische Gestaltung geniessen können. Beginnend mit Palmsonntag, über den Abendgottesdienst der Frauengruppe am Dienstag, hin zu Musik und Wort am Karfreitag und schliesslich der festlichen Feier am Oster-sonntag, besinnen wir uns auf die heilsamen Unterbrechungen und die segensvolle Kontinuität in Gottes schöpferischem Handeln.

Ökumenischer**Gemeindenachmittag**

Ve 28 avril, 14h30, Kirchgemeinde St-Boniface. Thema: Frauen im Zeitalter der Reformation.

COMMUNAUTÉ ŒCUMÉNIQUE DES PERSONNES HANDICAPÉES ET LEURS FAMILLES

PROJETEUR SUR**Célébration des Rameaux**

Le samedi 8 avril à 18h, nous sommes invités à fêter la Solennité des Rameaux et à vivre la passion de Notre Seigneur à l'église catholique de la Ste-Trinité. Nous serons accueillis par l'abbé Jean-François Cherpit. Six jours avant la fête de la Pâque juive, Jésus vient à Jérusalem. La foule l'acclame lors de son entrée dans la ville. Elle a tapissé le sol de manteaux et de rameaux verts, formant comme un chemin royal en son honneur. En mémoire de cet événement, les catholiques viennent à l'église, ce jour-là, avec des rameaux (de buis, olivier, laurier ou palmier, selon les régions) que le prêtre bénit au début de la messe, surtout les porteurs des rameaux. Les fidèles les emportent ensuite chez eux pour orner leur crucifix jusqu'au dimanche des Rameaux de l'année suivante. Venez vivre cette célébration avec la communauté des sourds et malentendants de Genève. ▶ **Anna Bernardo, Sonja Musy et Katharina Vollmer Mateus.**

RENDEZ-VOUS**Pause Musicale**

Ve 28 avril, 14h30, Eglise Saint-Pierre, avenue de Thônex 35. Ce mois-ci, à l'orgue: Cédric Schnyder. Bienvenue à tous. Entrée libre.

COMMUNAUTÉ ŒCUMÉNIQUE DES SOURDS ET MALENTENDANTS

PROJETEUR SUR**Célébration des Rameaux**

Le samedi 8 avril à 18h, nous sommes invités à fêter la Solennité des Rameaux et à vivre la passion de Notre Seigneur à l'église catholique de la Ste-Trinité. Lire sous la rubrique de la COPH.

Célébration œcuménique

Le dimanche 7 mai, nous nous déplacerons à Lausanne pour vivre la Célébration avec toutes les communautés romandes des sourds et malentendants. L'invitation vous sera envoyée par poste.

RENDEZ-VOUS**Eveil à la foi et KT Enfance œcuménique**

Sa 8 avril, 15h30, Temple de Montbrillant. Eveil à la Foi et enfance, groupe œcuménique du samedi après-midi avec traduction en langue des signes française LSF). Catéchisme pour les enfants de 3 à 12 ans et leurs parents.

Groupe biblique œcuménique

Ma 25 avril, 14h, Temple de Montbrillant. Rencontre autour d'un texte biblique. Avec traduction en LSF.

SERVICES

ENFANCE**Rallye famille R500**

A événement exceptionnel, participation exceptionnelle... Dans le cadre des 500 ans de la Réforme, nous proposons pour les enfants de 6 à 11 ans un rallye œcuménique

en vieille ville de Genève. Des jeux, des rires, des découvertes, du chant, du partage... autant d'activités que les enfants vont vivre en équipe durant une journée, avec des surprises tout le long du parcours. Infos et inscriptions en ligne: www.enfantsR500ge.ch De 9h15 à 16h, avec pique-nique tiré du sac. Attention: inscription obligatoire.

JEUNESSE**PROJETEUR SUR****Festival jeunesse 3-5 nov 2017 (14-25 ans)**

Inscrivez vous sur Réformation.ch.

ÉTUDIANTS (AUMÔNERIE-UNIVERSITÉ)

RENDEZ-VOUS**Les activités de l'aumônerie de l'Université:**

Chœur Gospel universitaire les jeudis à 20h. Groupe de réflexion les mardis midi à l'aumônerie. Repas avec invité les vendredis à midi. Un voyage au Liban est organisé du 20h au 30 juin 2017. Pour tous renseignements: jean-michel.perret@unige.ch; www.aumônerie-unige.com.

Chœur Gospel universitaire

Je 6 avril, 20h, Aumônerie de l'Université de Genève. Rejoignez le Chœur Gospel les jeudis à 20h au CUP (2 av. du Mail).

JEUNES ADULTES**RENDEZ-VOUS****DiscuteZeBible (18-25 ans)**

Di 2 avril, 18h, Temple de Plainpalais. La youth community se réunit pour discuter ensemble autour des

questions existentielles et spirituelles en lien avec la Bible, le dimanche une fois par mois. Viens comme tu es! Thème: Résurrection?

Méditation

Ma 11 avril, 18h30, Temple de Plainpalais. Une initiation et une exploration de la méditation liée à la spiritualité chrétienne en trois temps (silence type Méditation Pleine Conscience ou Mindfulness, silence nourri d'une méditation sur un verset de la Bible et partage libre entre les participants).

Soirée Antenne LGBT

Ma 25 avril, 19h, Temple de

Plainpalais. Soirée spéciale avec l'Association TOTEM.

Soif de sens

Je 27 avril, 19h, Temple de Plainpalais. Une rencontre pour discuter, chacun depuis son expérience et son point de vue, sur une question spirituelle ou existentielle.

ACCOMPAGNEMENT

RENDEZ-VOUS

Lecture et partage œcuménique de textes bibliques - Aumônerie HUG

Ma 28 mars, ma 25 avril, 12h45-13h45, Salle des Au-

môneries HUG 5A-0-123. Partager autour d'un texte biblique prêché un dimanche dans un lieu hospitalier afin de le découvrir ou de se laisser surprendre. Le faire résonner en lien avec une rencontre ou une visite. Pique-nique dès 12h15.

Conférences des aumôneries HUG - Aumônerie HUG

Ma 28 mars, ma 25 avril, 14h30-16h, HUG Opéra. 28 mars: « Les amants de Véronique de Cayatte, ou quand la réalité rattrape le mythe », par Serge Lachat, cinéophile. 25 avril: « Amour et Vérité se

rencontrent...(Ps 84) dans la prière », par Sœur Anne-Catherine Egger, auxiliaire d'aumônerie HUG. Conférences organisées par les équipes catholique et protestante des aumôneries HUG (Cluse-Roseraie) et particulièrement destinées aux personnes qui font de l'accompagnement ou de la visite dans les institutions ou à domicile. Infos: Secrétariat des Aumôneries HUG, 022 372 65 90 ou cathe-rine.rouiller@hcuge.ch. ▲

Aimer croire



RÉFORME Le dimanche 21 mai, osez venir partager ce que vous aimez croire lors de la Fête de l'Assemblée de l'Eglise qui se déroulera dans et autour de la cathédrale. Théâtre, rallye pour les enfants, conférences, célébrations, chants: votre soif de découvertes, de partage et de bonne humeur sera comblée!

Les mots aimer et croire expliquent le slogan du 500^e anniversaire de la Réforme:

« L'amour inconditionnel de Dieu nous libère de nos contraintes. Nous sommes justifiés non par nos œuvres, mais par la grâce de Dieu ». Plus que jamais, le « croire » en 2017 souffre de l'arriéré de ces formules, forgées pour l'interne des Eglises. Le défi consiste à dire l'Evangile dans un langage contemporain, pour que chacun puisse, par la grâce de l'Esprit, l'entendre « dans sa langue ».

La traduction des six verbes du logo dans les langues nationales nous donne en tout cas d'aimer croire que l'esprit de la Réforme souffle toujours, dans une diversité riche de promesses.

▲ Elisabeth Schenker, avec Anne Buloz

Plus d'informations sur: <http://assembleedeleglise.epg.ch>

Abonnez-vous à « Réformés »

votre nouveau magazine qui renforce l'identité protestante romande!

Abonnement « Réformés » annuel: CHF 39.-
CCP: 12-241-0
IBAN: CH93 0900 0000 1200 0241 0

Pour tous renseignements: 022/552 42 10 ou aboge@reformes.ch

CULTES

AVRIL 2017

CENTRE-VILLE

(RIVE GAUCHE)

Di 2 avril, 9h30, Plainpalais, B. Félix, suivi de l'AG.
Di 2 avril, 10h, Malagnou, M. Céneq, sainte cène.
Di 2 avril, 10h, Plainpalais.
Di 2 avril, 10h, Saint-Pierre, W. McComish.
Di 2 avril, 20h30, Champel, W. McComish, sainte cène.
Di 9 avril, 10h, Champel, J. Stroudinsky, sainte cène.
Di 9 avril, 10h, Eaux-Vives, G. Gribi, Culte cantate – sainte cène.
Di 9 avril, 10h, Plainpalais, P. Pierrehumbert, sainte cène.
Di 9 avril, 10h, Saint-Pierre, V. Schmid.
Di 9 avril, 20h30, Champel, W. McComish, sainte cène.
Lu 10 avril, 18h30, Champel, Méditation.
Ma 11 avril, 18h30, Champel, Méditation.
Me 12 avril, 18h30, Champel, Méditation.
Je 13 avril, 18h30, Champel, Méditation.
Ve 14 avril, 10h, Champel, M. Céneq, Culte en musique sainte cène.
Ve 14 avril, 10h, Saint-Pierre, E. Fuchs.
Ve 14 avril, 15h, Chapelle des Macchabées, V. Schmid.
Ve 14 avril, 15h, Eaux-Vives, E. Rolland, Vendredi-Saint – Culte en musique – sainte cène.
Di 16 avril, 10h, Champel, M. Céneq, Culte cantate sainte cène.
Di 16 avril, 10h, Plainpalais.
Di 16 avril, 10h, Saint-Pierre, E. Rolland.
Di 16 avril, 20h30, Champel, M. Céneq, Culte cantate sainte cène.

Di 23 avril, 10h, Champel, Rassemblement à Saint-Pierre.
Di 23 avril, 10h, Eaux-Vives, W. McComish.
Di 23 avril, 10h, Plainpalais, Rassemblement aux Eaux Vives.
Di 23 avril, 10h, Saint-Pierre, V. Schmid.
Di 23 avril, 20h30, Champel, W. McComish, sainte cène.
Di 30 avril, 10h, Champel, M. Céneq.
Di 30 avril, 10h, Plainpalais, B. Félix.
Di 30 avril, 10h, Saint-Pierre, E. Fuchs.
Di 30 avril, 18h, Saint-Pierre, E. Fuchs, R. Benz.
Di 30 avril, 20h30, Champel, W. McComish, sainte cène.

CENTRE-VILLE

(RIVE DROITE)

Di 2 avril, 9h30, Montbrillant, Méditation avant AG.
Di 9 avril, 10h, Servette, B. Barral, Tous âges, sainte cène.
Di 9 avril, 10h, St-Gervais, P. Baud, sainte cène.
Je 13 avril, 18h15, St-Gervais, A.-L. Cornaz Gudet, Méditation, sainte cène.
Ve 14 avril, 15h, St-Gervais, B. Barral, concert du Vendredi-Saint.
Sa 15 avril, 18h, Servette, N. Lüthi et équipe Crescendo.
Di 16 avril, 10h, Servette, A.-L. Cornaz Gudet, B. Barral, N. Lüthi, P. Baud.
Di 23 avril, 10h, Montbrillant, P. Baud, sainte cène.
Di 30 avril, 10h, Servette, N. Lüthi, sainte cène.
Di 30 avril, 10h, St-Gervais, B. Barral.

JURA-LAC

(CÉLIGNY TERRE SAINTE, PAROISSE DES 5 COMMUNES, PETIT-SACONNEX, VERSOIX)

Di 2 avril, 9h30, Versoix, B. Gérard, Ecole du dimanche – Assemblée générale.
Di 2 avril, 10h, Chapelle de Bogis-Chavannes, M. Gallopin.
Di 2 avril, 10h, Chapelle des Crêts, A. Fuog, sainte cène.
Di 2 avril, 10h, Petit-Sacconnex, J.-M. Perret.
Di 2 avril, 18h, Petit-Sacconnex, J.-M. Perret.
Di 9 avril, 10h, Commugny, K. McKinney.
Di 9 avril, 10h, Genthod, sainte cène.
Di 9 avril, 10h, Petit-Sacconnex, J.-M. van Trappen.
Di 9 avril, 10h, Versoix, E. Simeth et les catéchètes, Les Rameaux – Culte découverte des familles.
Lu 10 avril, 18h30, Chapelle des Crêts, A. Fuog.
Ve 14 avril, 10h, Genthod, A. Fuog.
Ve 14 avril, 10h, Petit-Sacconnex, J.-M. van Trappen.
Ve 14 avril, 10h, Versoix, B. Gérard, Vendredi-Saint – Ecole du dimanche.
Ve 14 avril, 19h30, Céligny, M. Gallopin.
Sa 15 avril, 19h, Chapelle des Crêts, A. Fuog, S. Reichenbach, sainte cène, collation après la célébration.
Di 16 avril, 10h, Coppet, K. McKinney.
Di 16 avril, 10h, Genthod, A. Fuog, sainte cène.
Di 16 avril, 10h, Petit-Sacconnex, J.-M. van Trappen.
Di 16 avril, 10h, Versoix, B. Gérard, Pâques – sainte cène – Ecole du dimanche.
Di 23 avril, 10h, Chapelle des Crêts.
Di 23 avril, 10h, Commugny, K. McKinney.
Di 23 avril, 10h, Genthod,

Rassemblement régional.
Di 23 avril, 10h, Versoix, Rassemblement régional à Genthod.
Di 30 avril, 10h, Chapelle de Bogis-Chavannes, O. Fatio.
Di 30 avril, 10h, Genthod, A. Fuog.
Di 30 avril, 10h, Petit-Sacconnex, J.-M. van Trappen.
Di 30 avril, 10h, Versoix, équipe laïque, Culte découverte – Ecole du dimanche.

RHÔNE-MANDEMENT

(AÏRE LE LIGNON, CHÂTELAINÉ-COINTRIN-AVANCHETS, MANDEMENT, MEYRIN, VERNIER)

Di 2 avril, 10h, Lignon.
Di 2 avril, 10h, Satigny, J. Benes.
Di 9 avril, 9h30, Vernier.
Di 9 avril, 10h, Meyrin, Célébration œcuménique des Rameaux, J. Benes et prêtres.
Ve 14 avril, 10h, Chapelle de Peney, N. Genequand, Vendredi-Saint.
Di 16 avril, 10h, Meyrin, J. Benes.
Di 16 avril, 10h, Satigny, W. McComish.
Di 16 avril, 11h, Eglise catholique de l'Epiphanie, J.-D. Schneeberger, J.-M. Lacreuze.
Di 16 avril, 11h, Lignon.
Di 23 avril, 10h, Châtelaïne.
Di 23 avril, 10h, Maison de paroisse de Châtelaïne, P. Vonaesch.
Di 30 avril, 10h, Russin, J.-D. Schneeberger.
Di 30 avril, 10h, Vernier, W. McComish

PLATEAU-CHAMPAGNE

(BERNEX-CONFIGNON, CHAMPAGNE, ONEX, PETIT-LANCY-ST-LUC)

Di 2 avril, 10h, Bernex-Confignon, A. Winter, Culte et assemblée générale.
Di 2 avril, 10h, Chapelle du Petit-Lancy, I. Frey-Logean,

N. Schopfer.

Di 2 avril, 10h, Onex,

D. Gnaegi.

Di 9 avril, 10h, Bernex-Confignon, A. Winter et les catéchètes, Tous âges.

Di 9 avril, 10h, Espace Saint-Luc, M. Barbey.

Di 9 avril, 10h, Onex, B. Buunk.

Ve 14 avril, 10h, Chapelle de Bernex, A. Winter.

Ve 14 avril, 10h, Onex, D. Gnaegi.

Di 16 avril, 8h, Cartigny, J. Fischer, Aube pascale.

Di 16 avril, 8h, Chapelle de Bernex, A. Winter, Aube pascale.

Di 16 avril, 10h, Bernex-Confignon, A. Winter.

Di 16 avril, 10h, Cartigny, J. Fischer.

Di 16 avril, 10h, Chapelle du Petit-Lancy, I. Frey-Logean.

Di 16 avril, 10h, Onex, D. Gnaegi.

Di 23 avril, 18h, Espace Saint-Luc, I. Frey-Logean, équipe, Rassemblement vacances.

Di 30 avril, 10h, Bernex-Confignon, A. Baud, étudiante en théologie.

Di 30 avril, 10h, Cartigny, R.-M. Privet-Tshitenge, Culte et assemblée générale.

Di 30 avril, 10h, Chapelle du Petit-Lancy, N. Schopfer.

Di 30 avril, 10h, Onex, F. Roux.

SALÈVE

(CAROUGE, LANCY-GRAND-SUD, PLAN-LES-OUATES, TROINEX-VEYRIER)

Di 2 avril, 10h, Carouge, S. Landeau, sainte cène.

Di 2 avril, 10h, Plan-les-Ouates, O. Corthay, sainte cène, accueil enfants.

Di 2 avril, 10h, Troinex, E. Sommer, avec l'Atelier chant, sainte cène, accueil enfants.

Di 9 avril, 10h, Lancy Grand-Sud (Maison de paroisse),

G. Deshusses, sainte cène.

Di 9 avril, 14h, Domaine de Monteret, O. Corthay, catéchètes & enfants, Culte régional des familles.

Je 13 avril, 18h30, Lancy Grand-Sud (Maison de paroisse), N. Phildius, Culte régional narratif du dernier repas, sainte cène.

Ve 14 avril, 10h, Plan-les-Ouates, O. Corthay, Culte régional avec Passion selon St-Jean d'Angel Parra.

Di 16 avril, 6h45, Troinex, P. Rohr, Aube pascale régionale, suivie d'un petit-déjeuner.

Di 16 avril, 10h, Carouge, E. Schenker, Culte musical de Pâques, sainte cène.

Di 16 avril, 10h, Lancy Grand-Sud (Maison de paroisse), N. Phildius, Culte de Pâques, sainte cène.

Di 16 avril, 10h, Plan-les-Ouates, O. Corthay, Culte de Pâques, sainte cène.

Di 16 avril, 10h, Troinex, C. Rieben, Culte de Pâques, sainte cène.

Di 23 avril, 10h, Lancy Grand-Sud (Maison de paroisse), N. Phildius, Méditation et AG.

Di 23 avril, 18h, Carouge, L. Dieudonné, Culte musical et rassemblement vacances.

Di 30 avril, 10h, Carouge, L. Pernot.

Di 30 avril, 10h, Plan-les-Ouates, O. Corthay, sainte cène, accueil enfants.

Di 30 avril, 10h, Veyrier, C. Rieben, Culte et AG.

ARVE ET LAC

(ANIÈRES-VÉSENAZ, CHÈNE, COGNÉY-VANDŒUVRES-CHOULEX, JUSSY-GY-MEINIER-PRESINGE-PUPLINGE)

Di 2 avril, 10h, Chêne-Bougeries, L. Marti.

Di 2 avril, 10h, Chapelle d'Anières, M.-L. Jakubec, Mémoire.

Di 2 avril, 10h, Cognéy, Assemblée générale ordinaire

de la paroisse à 11h, à l'issue du culte.

Di 2 avril, 10h, Jussy, N. Pictet, sainte cène.

Di 9 avril, 10h, Chêne-Bourg, G. Amisi.

Di 9 avril, 10h, Chapelle d'Anières, J. Roth-Bernard, avec baptêmes d'enfants.

Di 9 avril, 10h, Jussy, N. Pictet, Culte des Rameaux.

Di 9 avril, 10h, Vandœuvres, avec les étudiants du Conservatoire de Musique de Genève.

Me 12 avril, 19h, Jussy, N. Pictet.

Je 13 avril, 19h, Vandœuvres, Culte Régional avec sainte cène, Culte liturgique, avec Julia Sal-laberry, harpe.

Ve 14 avril, 10h, Chêne-Bougeries, G. Amisi.

Ve 14 avril, 10h, Chapelle de Vésénaz, J. Roth-Bernard, avec sainte cène.

Ve 14 avril, 10h, Cognéy, Vendredi-Saint – Musique baroque italienne pour la Passion.

Ve 14 avril, 10h, Gy, W. McComish, Culte du Vendredi-Saint avec sainte cène.

Di 16 avril, 10h, Chêne-Bougeries, M. Schach.

Di 16 avril, 10h, Chapelle d'Anières, M.-L. Jakubec, sainte cène.

Di 16 avril, 10h, Cognéy, Culte de Pâques.

Di 16 avril, 10h, Jussy, N. Pictet, Culte de Pâques avec sainte cène.

Di 23 avril, 10h, Chêne-Bourg, Jean-Jacques de Rham.

Di 23 avril, 10h, Chapelle d'Anières, A.-M. Pictet.

Di 23 avril, 10h, Jussy, S. Campi Revillard.

Di 30 avril, 10h, Chêne-Bougeries, M. Schach.

Di 30 avril, 10h, Chapelle d'Anières, M. Schärer.

Di 30 avril, 10h, Cognéy.

Di 30 avril, 10h, Gy, N. Pictet, Culte suivi de l'Assemblée générale.

PAROISSES

CANTONALES

Di 9 avril, 10h, Madeleine, E. Jeanneret, K. Vollmer Mateus, – mit Apéro-Info, siehe Kalender.

Ma 11 avril, 18h, Madeleine, K. Vollmer und Frauengruppe, Abendgottesdienst mit Gospel.

Ve 14 avril, 14h, Madeleine, K. Vollmer Mateus, Musik & Wort zum Karfreitag: Leçons de Ténèbres de M.-R. de Lalande.

Di 16 avril, 10h, Madeleine, K. Vollmer Mateus, Musikalischer Ostergottesdienst mit Abendmahl.

Di 30 avril, 10h, Madeleine, – A. Dettwiler – Gottesdienst.

AUMÔNERIE DES HUG

Di 2 avril, 10h, HUG Loëx, C. Eberlé, Culte.

Di 2 avril, 10h, HUG Opéra, J. Dunon, Culte.

Di 2 avril, 10h15, HUG Trois-Chêne, C. Pictet, Culte.

Di 9 avril, 10h, HUG Beau-Séjour, E. Schenker, Culte.

Ve 14 avril, 10h15, HUG Hôpital de Bellerive, D. Fragnière, M.-L. Jakubec, Célébration œcuménique.

Di 16 avril, 10h, HUG Beau-Séjour, G. Pilet Decorvet, Célébration œcuménique de Pâques.

Di 16 avril, 10h, HUG Loëx, F. Föehr, J. Contraire, Célébration œcuménique.

Di 16 avril, 10h, HUG Opéra, N. Schopfer, Célébration œcuménique.

Di 16 avril, 10h30, HUG Trois-Chêne, J. Dunon, Célébration œcuménique.

Di 23 avril, 10h, HUG Opéra, F. Föehr, Culte.

Di 30 avril, 10h, HUG Beau-Séjour, F. Fulpius, Culte.

▲

LE BON MOT

Chaque mois, Gilles Bourquin, théologien,
décrypte un mot-clef de l'Évangile

CROIX

Comment l'appel de Jésus à porter sa croix peut-il être libérateur ?

Idée reçue

Dans nos sociétés traditionnellement chrétiennes, des expressions comme « porter sa croix » ou « à chacun sa croix » sont devenues courantes. Elles évoquent les misères de la vie auxquelles nous sommes tous confrontés. Il y aurait une justice dans nos malheurs, chacun héritant fatalement sa part de peines.

Est-ce vraiment là le sens que la foi chrétienne confère à la croix ? L'appel de Jésus à porter sa croix et à le suivre figure cinq fois dans les Évangiles. Mais, selon le Nouveau Testament, porter sa croix ne signifie pas être fataliste !

Comme le dit Luther, croire en l'Évangile, c'est s'appuyer sur la puissance de Dieu et rechercher son approbation, en supportant parfois d'être incompris des hommes. Le chrétien qui accepte de se charger de sa croix adopte une attitude qui le rend fort et confiant dans les épreuves, car il fait de Dieu son conseiller et son abri (Psaume 32,7-9).

Décodage

Le christianisme est une religion paradoxale. Elle a choisi pour emblème l'instrument ayant servi à la mise à mort de son fondateur ! Les chrétiens ont fait leur cause de la ruine de leur héros ! La croix est sans doute l'unique symbole religieux au monde emprunté à une technique d'exécution de masse par la torture. Se recueillir aux pieds de la croix, voilà une attitude bien étrange, frisant la folie !

Jésus a-t-il cherché la croix ? A-t-il voulu être sacrifié pour sauver le monde ? Était-il masochiste, comme le soupçonne Nietzsche ? Ou au contraire, a-t-il subi un supplice qu'il condamnait entièrement ? En fin de compte, les chrétiens sont-ils pour ou contre la croix ?

Jésus a enduré le martyre car il ne s'est pas rétracté. Il n'a pas failli devant la mort. Il est resté lui-même. Le christianisme est à l'origine un vif plaidoyer pour l'authenticité et la liberté d'expression, ainsi qu'une dénonciation de la violence.

Conseil pratique

Lors de la mort de Jésus, ses disciples ont eux, aussi vécu « la croix ». Ils ont perdu la présence rassurante du Maître. Comme Jésus, ils ont eu l'impression que Dieu les avait abandonnés, que leur foi n'avait été qu'illusion.

Or l'Évangile de Jean affirme que cette épreuve du vide a eu des conséquences positives : « C'est votre avantage que je m'en aille ; en effet, si je ne pars pas, le Paraclet ne viendra pas à vous ; si, au contraire, je pars, je vous l'enverrai » (Jean 16,7).

Au lieu du Christ, les disciples ont reçu l'Esprit saint. Le souffle divin étant bien plus délicat à saisir que ne l'étaient les paroles et les actions concrètes du Seigneur, les chrétiens sont appelés à gagner en maturité.

Le christianisme a fait de la croix son principe spirituel. Nous avons, nous aussi, un idéal convoité auquel il s'agit de renoncer pour nous ouvrir à la liberté formatrice. La croix est ce chemin qui nous conduit du rêve à la réalité.

« Celui qui croit à l'Évangile doit devenir faible et fou aux yeux des hommes, afin d'être fort et sage de la force et de la sagesse de Dieu. »

Martin Luther, Cours sur l'Épître aux Romains